

PERIÓDICO DIGITAL ECO ESCOLAR 2022



49 AÑOS AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN



Formación de estudiantes sede secundaria.

CONTENIDO

PRODUCCIÓN DE DOCENTES	3
LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA BÁSICA PRIMARIA.....	3
LA HUERTA ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA APRENDER Y FORTALECER LAZOS DE AMISTAD	4
LA ESCRITURA.....	7
CUENTO: La escuela y las emociones	8
BUENAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS Y PECUARIAS.....	10
AUDIO CUENTOS DE GRADO SEXTO EN LA IETA	11
MAKE A DREAM TRUE	12
¿Cómo Desarrollar las Habilidades Comunicativas?.....	13
¿Cómo fortalecer el proyecto de vida?.....	14
CREER EN UN SUEÑO LLAMADO VOLEIBOL	15
PRODUCCIÓN DE ESTUDIANTES	16
CANCIÓN “MI ESCUELITA”	16
ADIVINANZAS	17
COPLAS	18
CUENTO ELENA.....	22
LA PANDEMIA Y MI PROCESO ESCOLAR	22
IETA NOTICIAS.....	23
CRECE UNA PRIMAVERA EN UN DOS POR TRES.	24
MI PUEBLO, UNA REGIÓN LLENA DE MAGIA.....	26
USO DE LA HOJA DE CÁLCULO EN EL ENTRENAMIENTO DE VOLEIBOL.....	27

PRODUCCIÓN DE DOCENTES

LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA BÁSICA PRIMARIA

La enseñanza del idioma inglés en la básica primaria, en nuestro país, inicia con la expedición de La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual lo incluye en su artículo 21 y lo ratifica en el numeral 24, numeral 7; donde el idioma extranjero, hace parte del área obligatoria de la básica y de la media de Humanidades. La casi totalidad de instituciones educativas enseñan como idioma extranjero el inglés porque gran parte del conocimiento que se genera en el mundo está publicado en este idioma. Así mismo, las personas pueden realizar negocios, acceder más fácilmente a trabajos y visitar cualquier país con lengua diferente al castellano si dominan el idioma inglés.

Pero surge la interrogante: ¿Qué estrategias se deben aplicar para la enseñanza del inglés en la básica primaria? Después de un trabajo en conjunto y bastante dinámico en el que participé en el mes de octubre, junto con 42 docentes de todo el departamento; para fortalecer el bilingüismo bajo la acertada orientación del Coordinador de la SEB, Benedicto Soler y varios profesores nativos de Estados Unidos se concluyó que: 1. El dominio de inglés, no es básicamente el trabajo específico de un área de aprendizaje, esta requiere una integración con las demás áreas del conocimiento. 2. Se debe aplicar en todas las clases un enfoque comunicativo y asignar una intensidad horaria de tres horas semanales. 3. Fuera del aula de clase se debe practicar lo aprendido. 4. Utilización de las nuevas tecnologías, ambientes digitales y la virtualidad en el aprendizaje del idioma resulta más fácil por medio de canciones y reforzando las lecciones con videos. 5. Las lecciones deben ser divertidas y sobre temas que les interese a los niños.

En la Sede Caros hemos iniciado este proceso. Los estudiantes cada mañana saludan en inglés, (good mornig Teacher); piden permiso para ir al baño, "May i go to the bathroom". Y comprenden las instrucciones: Pick up the books (recoja los libros), pick up the papers (recoja los papeles), open de books (abran los libros), Please sit down (Por favor sentados), Hurry up (apurarse, darse prisa), wash your hands (lava tus manos), Brush your teeth (cepilla tus dientes), erase the board (borra el tablero) entre otras. Con estas actividades se está reforzando a diario el vocabulario, la pronunciación y la conversación del idioma inglés y sentar las bases para la educación secundaria, la media, la universidad y para toda la vida cuando realicen un intercambio o viajes por turismo a países de habla inglesa.

Mg. Ana Ruby González López (Docente IETA Sede Caros Arriba)

		
<p>Estudiantes de la Sede Caros en un concurso de inglés</p>		<p>Directora: Ana Ruby González López. Caros Arriba</p>

LA HUERTA ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA APRENDER Y FORTALECER LAZOS DE AMISTAD

La pandemia originada por el COVID 19, nos obligó a practicar el distanciamiento social, lo que conllevó a la aparición de dificultades en los estudiantes al retornar a las clases presenciales, en ámbitos como el trabajo en equipo, afectando la sana convivencia escolar y el rendimiento académico de la Sede Pueblo Viejo. Así mismo, se evidenció la falta de interés de las familias por favorecer el mejoramiento de su nivel económico y nutricional a través de los cultivos.

A causa de dicha problemática, se evidenció la necesidad de promover el trabajo en equipo a través del proyecto productivo de la huerta escolar, aprovechando los espacios escolares y afianzando el conocimiento mediante el aprendizaje significativo; además de aportar productos para el restaurante escolar, promoviendo el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, a través de una alimentación sana y variada.

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Viracachá, a partir de su Proyecto Educativo Institucional (PEI) "Comunicación, Tecnología y Calidad de vida" busca "brindar educación incluyente sin distinción de raza, género o discapacidad, que permita formar integralmente a través de las áreas fundamentales, los proyectos transversales y las áreas de la especialidad" y "orientar al estudiante para la sana convivencia y el trabajo con fundamento en valores, conocimientos, desarrollo de competencias con énfasis en el sector agropecuario".

Teniendo en cuenta lo anterior, la escuela logra convertirse en el espacio donde se construye bienestar social y se favorece la convivencia, generando ambientes sanos para el aprendizaje; de acuerdo a ello, la implementación del proyecto de huerta escolar "Cultivando lazos de amistad", es una estrategia pedagógica enmarcada dentro de proyecto Aprovechamiento del tiempo libre y PRAE (Proyecto Ambiental Escolar), que busca mejorar la calidad de vida de los estudiantes, ayuda a brindar un aprendizaje activo, innovador y dinámico, en un escenario que promueve la convivencia y permite a los estudiantes generar conocimiento a partir de entornos reales de aprendizaje.

Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos, semejante a una serie de vasos comunicantes que se interconectan unos con otros formando redes de conocimientos. Allí, el discernimiento establece niveles cognoscitivos de comprensión e interpretación de la realidad concreta, razón por la que interesa que los conocimientos nuevos se integren a los preexistentes y estos a la estructura cognitiva del sujeto. El propósito final es que estos conocimientos perduren en el tiempo.

El proyecto se desarrolla en la I.E.T.A de Viracachá, Sede Pueblo Viejo y se implementa a partir del año 2021 con 19 estudiantes multigrado. Se inicia por medio de un trabajo en equipo con los padres de familia, mediante la adecuación de espacios como: aula de clase, sala de informática y de lectura, aula de juegos, recuperación de jardín y huerta antigua (morón, frambuesa, durazno, papayuela, yerbabuena y curuba) con el fin de fortalecer ambientes de aprendizaje.

Este proyecto se compone de 3 fases:

Primera fase: Trabajo 'in situ'. Iniciando el año 2022 se aplica el proyecto con 15 estudiantes multigrado y se cuenta con la colaboración del auxiliar administrativo Juanario Silva, quien logra caracterizar el terreno (luz, agua, tiempo exacto de la siembra, etc.) y colabora con el alistamiento del terreno. Se realiza un trabajo cooperativo entre docente, estudiantes y padres de familia para donar semillas y fertilizantes.

Se realiza la recolección y selección de semillas (maíz, ahuyamín, ahuyama, calabaza y pepino de guiso), para luego proceder a la siembra de las plantas, en donde los estudiantes adquieren compromisos de responsabilidad para el riego y mantenimiento de la huerta escolar. Simultáneamente, se comienzan a fortalecer valores y capacidades como el diálogo, trabajo en equipo, tolerancia, respeto, entre otros.



Segunda fase: “De la huerta a la mesa”. Los estudiantes realizan un trabajo cooperativo junto con la docente y ecónoma de la Sede Pueblo Viejo, para recoger la cosecha. Seguidamente, la ecónoma acuerda con la docente la receta a preparar, (la docente refuerza temáticas de lenguaje como las características de una receta y otros tipos de texto). Se lleva a cabo la preparación afianzando hábitos de vida saludable y algunos valores como la amistad, generosidad, servicio y trabajo en equipo etc.

El proyecto sensibilizó a los estudiantes sobre la importancia de contar con una huerta escolar, como medio para mejorar el servicio de restaurante escolar, puesto que con los productos cultivados se prepararon diferentes recetas como: sudado de mazorca, natilla con dulce de mora, jugo de guayaba con mora, dulce de papayuela, jugo de curuba y consumo de frutas como duraznos y frambuesas. Se espera cosechar a futuro: pepino de guiso, ahuyamín, ahuyama y calabaza para promover el consumo de vegetales en beneficio de una dieta saludable.



Tercera fase: “trabajo en el aula articulado con la huerta escolar”. Se involucran a los estudiantes como agentes activos que proponen alternativas de cuidado y conservación del entorno. Se generan espacios pedagógicos que permiten desarrollar conocimientos y transversalizar las áreas de Matemáticas afianzando el pensamiento geométrico-métrico. Lenguaje: Identificación de características, de los diferentes tipos de textos y creación de: coplas, canciones y adivinanzas. Ciencias naturales: germinación, partes de una planta y sus funciones. Ciencias sociales articulado con el proyecto cátedra para la paz y fortalecimiento de valores. Otros proyectos transversales como: PRAE (reducir, reutilizar y reciclar) y aprovechamiento del tiempo libre. Los estudiantes, con pequeñas pero significativas acciones, aprenden a compartir en esta aula ambiental, lo cual redundará en una mejor percepción y aceptación del otro y en reconocerse a sí mismo como parte esencial de un sistema.



Gracias a dicho proyecto los estudiantes tuvieron la oportunidad de fortalecer aquellos aprendizajes que han puntuado nivel bajo en los resultados de las pruebas “EVALUAR PARA AVANZAR”, aplicadas en mayo de 2022.

En conclusión, los estudiantes disminuyeron sus niveles de intolerancia al mantener un contacto efectivo con su entorno, es decir, al cuidar y valorar a un ser vivo como una planta. Aprendieron a trabajar en equipo, respetar, aceptar y tolerar las diferencias del otro, contribuyendo a que los conflictos presentes cotidianamente se resuelvan de forma pacífica y asertiva. Lo anterior evidencia cómo el “aula ambiental” se convierte en un lugar de inclusión, aceptación y reconciliación, en un aula de paz.

Mg. Yazmín Rocío Cardozo Sánchez
Directora Sede Pueblo Viejo

“Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos”.
Martin Luther King

PUEBLO VIEJO



Fotografía de la directora I.E.T. A Viracachá Sede Pueblo Viejo, Mg. Yazmín Rocío Cardozo Sánchez y estudiantes.

LA ESCRITURA

Los seres humanos tienen muchas posibilidades para comunicarse, una de estas, la escritura, una de las habilidades que ha hecho permanecer en la historia muchos de los acontecimientos vividos por la humanidad. Gracias a la escritura se ha podido entender y conocer la cultura de cada región del mundo y a su vez ha hecho que los diferentes grupos sociales hayan creado los signos necesarios para poder escribir y transmitir sus ideas y contar los sucesos ocurridos durante un periodo de tiempo.

Escribir hace que la persona utilice todas sus habilidades lingüísticas al momento de crear textos, desde que se aprende a leer y escribir, los niños buscan expresar sus sentimientos en forma escrita a través de notas cortas estilo carta, en algunos casos sin tener en cuenta la ortografía y el uso de los signos de puntuación, en muchos casos, a los niños se les pide escribir algunos textos, en ocasiones, sin darles la orientación adecuada de cómo escribir y que tipo de texto debe utilizar teniendo en cuenta la situación comunicativa a que se enfrenta.

Es así que escribir es un proceso complejo para la mayoría de personas, en especial para los estudiantes de básica primaria y secundaria. En la educación primaria encuentra mayor dificultad, debido a que en esta etapa, los niños están aprendiendo a conocer las letras y la estructura de las oraciones, es normal que en esta etapa confundan letras al momento de escribir, omitan palabras, sus oraciones no sean coherentes o que no utilicen adecuadamente la ortografía o no utilicen las palabras que necesitan.

Es aquí donde el juego y las vivencias de cada persona son de gran importancia para iniciar un escrito y así el estudiante tenga la posibilidad de disminuir las dificultades a la hora de escribir, así mismo es necesario el fortalecimiento del proceso lector y la comprensión de textos y el hecho de hacer que el niño primero aprenda a expresar lo que siente y piensa, lo que ocurre a su alrededor para que se sienta seguro de lo que puede contar.

Se puede decir que escribir no es solamente la transcripción de símbolos, es la posibilidad de expresar las ideas a partir de la escritura. Producir texto es poder expresarse a partir de procesos como la planificación, textualización y revisión, escribir termina siendo un proceso más complejo que leer, hablar o escuchar, haciendo necesario que en los escritos pueda presentar sus vivencias o sentimientos de forma más estructurada: "cualquier actividad de escritura debe implicar el proceso completo de producción del texto, en el que intervienen tanto los aspectos de notación gráfica como los relacionados con el lenguaje, así como los aspectos discursivos" (Esteve, M. F. 2004. P. 23)

En cuanto al proceso escritor hay que tener en cuenta que la escritura "no se trata solamente de una codificación de significado a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura el mundo y se pone en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo." (Ministerio de Educación Nacional. 1998. P. 49)

Es decir, enseñar a escribir va más allá de enseñar los signos lingüísticos, la ortografía, la puntuación, al momento de escribir, se está contando lo que cada quien vivencia, sus emociones, lo que ocurre en el entorno de quien escribe o sus necesidades, y es por eso que se debe enseñar a contar el mundo de diversas formas, entendiendo que hay diferentes clases de textos de acuerdo a la intención del escritor, que cada tipo de texto tiene una estructura y unas características únicas diferentes a los otros tipos de texto y que cada quien tiene posibilidad de elegir la forma como desea escribir todo aquello que quiere contar.

ANA YAQUELÍN SUÁREZ MOLANO. DOCENTE SEDE CHEN ALTO



Estudiantes Preescolar, 1° y 2° Sede Chen Alto

CUENTO: La escuela y las emociones

Érase una vez, en un lugar muy tranquilo y agradable una bella escuela, que se encontraba triste y desolada porque el monstruo del COVID – 19, un virus muy descontrolado, había aislado a los niños, creando sentimientos de miedo, angustia y apatía.

Un gran día, dieron la buena noticia, que las escuelas abrirán sus puertas nuevamente para recibir a los niños, pues hacían falta los cantos y los gritos, las risas y los juegos. Sin embargo, ya nada era como antes, la convivencia se complicó y había niños que temían regresar, se les dificultaba compartir y expresar sus emociones, se les había olvidado la importancia de ayudar y cooperar, situación que en ocasiones generaba caos y tristeza.

De pronto comenzaron las actividades lúdicas, recreativas y artísticas, las profes de la escuela invitaron amigos que ayudaron a los niños a conocerse, a cuidarse y quererse. Los niños identificaron sus emociones, socializaron con sus compañeros, expusieron sus gustos y miedos para mejorar con sus amigos la convivencia y por medio de murales y dibujos, contaron historias que sirvieron como apoyo en este proceso que a todos nos entretuvo.

A medida que el tiempo pasaba los niños de esta escuela más dinámicos estaban, hasta fiesta de disfraces con oficios y profesiones realizaban, pues sus proyectos de vida planeaban, con ayuda de amigos que mucho les enseñaban.

La comunidad participó, porque la escuela los invitó, y con desfiles, cantos y bailes, los niños se mostraban líderes profesionales, organizando al grupo, ayudando al amigo, dirigiendo todo, vinculando al vecino y con las familias compartieron momentos enriquecidos.

La escuela Fuente Toscano se llenó de alegría, los niños y niñas vencieron la apatía, ahora comparten y juegan, sus emociones respetan, se ayudan, se abrazan y una lección nos dan cada día, porque vivir en comunión y paz es la meta trazada de esta escuela que un día, soñó con la armonía.

VIDEO CUENTO ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=J3gZhVmz4-I&t=114s&ab_channel=LeninNu%C3%B1ez

Comunidad Sede Fuente Toscano:

Gloria Ceneth Mora Valbuena
Gladys Reynalda Parra Pedraza
Sandra Milena Fonseca Triana
Estudiantes de Transición a Quinto
Padres de Familia
Directivos IETA Viracachá
Plan de Integración Social de la
Gobernación de Boyacá
Corpochivor
La Carreta Biblioteca
Administración Municipal



AUTORES: DOCENTES SEDE FUENTE TOSCANO I.E.T.A VIRACACHÁ

BUENAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS Y PECUARIAS

Con frecuencia confundimos las BUENAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS O PECUARIAS, con las labores propias del manejo de cualquier explotación agrícola o pecuaria lo cual es un error, cuando nos referimos a las buenas prácticas debemos tener en cuenta lo siguiente:

Las Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) son un conjunto de principios, normas y recomendaciones técnicas aplicables a la producción, procesamiento y transporte de alimentos, orientadas a asegurar la protección de la higiene, la salud humana y el medio ambiente, mediante métodos ecológicamente seguros, higiénicamente aceptables y económicamente factibles.

La gestión responsable de fitosanitarios tiene como objetivo lograr el manejo y uso responsable de los agroquímicos durante todo su ciclo de vida: desde su descubrimiento y desarrollo, ciclo comercial y uso en el campo, hasta su eliminación por el uso y disposición final de envases. (Destino final de envases asegurando el triple lavado, perforación y entrega a quien corresponda darles destino final adecuadamente), uso de dosis recomendadas, maquinaria en buen estado que garantice el cuidado en la aplicación y la salud del operario, uso de agua de calidad, también es una buena práctica llevar los registros del manejo de las explotaciones haciendo planeación oportuna y hacer una limpieza responsable de las socas o residuos de cosecha que garantice romper con los ciclos biológicos de plagas, patógenos y arvenses, cuidado y bienestar de trabajadores en salud, capacitación oportuna entre otras.

Mientras que las labores culturales o de manejo de un cultivo o explotación pecuaria son todas aquellas que se hacen para garantizar la producción, como: limpieza del terreno, siembra, deshierbe, aporques, podas, controles fitosanitarios, cosecha entre otros. Es importante resaltar que dentro del desarrollo de los proyectos productivos del SENA se hizo mucho énfasis en la aplicación de las buenas prácticas que llevó a hacer practico muchos de los aspectos teóricos vistos que garantiza saber el porqué del éxito o pérdida en los proyectos productivos lo que nos permite establecer las opciones para corregir en futuras experiencias. Como técnicos agropecuarios y para la institución es importante siempre tener en cuenta estas prácticas para ser promotores de las mismas en la comunidad y encaminar la producción del municipio hacia el desarrollo sostenible.

Exposiciones de proyectos productivos articulación SENA



I.A. FLOR MARINA AVELLA VERGARA. Docente Especialidad

AUDIO CUENTOS DE GRADO SEXTO EN LA IETA

Como resultado del buen uso de las Tecnologías de la información y la Comunicación (TICs), los estudiantes de grado Sexto, realiza Audio-Cuentos desarrollando el siguiente proceso de producción artística:

1. Atender las indicaciones de escribir un cuento que tenga inicio, nudo y desenlace, preferiblemente con un mensaje o moraleja. Leerlo y corregirlo.
2. Realizarle un dibujo a mano alzada y colorearlo.
3. Transcribir en computador en el editor de texto libre open office Writer, que es muy similar a Word, en donde tienen la oportunidad de continuar el uso adecuado del teclado, colocar las tildes, cambiar mayúsculas y minúsculas, corregir ortografía y guardar el archivo.
4. Editar los dibujos en Paint 2D o 3D, seleccionarlos y copiarlos al editor de texto uniendo los cuentos con su respectivo texto e imagen y guardar nuevamente con los nuevos cambios.
5. Realizar la grabación de los audios por cada uno de los jóvenes autores.

Posteriormente se reunieron en un solo computador los diferentes archivos y se publica en la plataforma institucional obteniendo el siguiente compendio de Audio cuentos:

TÍTULO	AUTOR	LINK
El oso Comelón (0:48)	WILSON JAVIER AVILA SANCHEZ	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/6%20El%20oso%20comelon%20Wilson%20Javier%20Avila%20Sanchez.3gpp?forcedownload=1
La paleta feliz (0:51)	ANGI DANIELA BUIRAGO RODRIGUEZ	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/7%20La%20paleta%20feliz%20Angie%20Daniela%20Buitrago.3gpp?forcedownload=1
La casa montaña (2:19)	BRAYAN SANTIAGO GALINDO GOMEZ	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/11%20La%20casa%20monta%C3%B1a%20Brayan%20Santiago%20Galindo%20Gomez.3gpp?forcedownload=1
El amigo imaginario (2:08)	NICOLLE ALEJANDRA IBAÑEZ PARADA	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/13%20El%20amigo%20imaginario%20Nicolle%20Alejandra%20Iba%C3%B1ez%20Parada.3gpp?forcedownload=1
Lootict (1:08)	JUAN MANUEL PAEZ BARAJAS	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/15%20Lootict%20Juan%20Manuel%20Paez%20Barajas.3gpp?forcedownload=1
El zorro y el lobo (1:05)	NANCY ALEJANDRA SANABRIA SOLER	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/19%20El%20zorro%20y%20el%20zorro%20Nancy%20Alejandra%20Sanabria%20Soler.3gpp?forcedownload=1
Los tres osos perezosos (1:42)	CRISTIAN DANILO SARMIENTO CASTRO	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/21%20Los%20tres%20osos%20perezosos%20Cristian%20Danilo%20Sarmiento%20Castro.3gpp?forcedownload=1
Karandiru (0:33)	ANA MARIA TORRES SIACHOQUE	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/22%20Karandiru%20Ana%20Maria%20Torres%20Siachoque.3gpp?forcedownload=1
El elefante blanco (1:07)	YILMAR ADRIAN VARGAS HERNANDEZ	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/23%20El%20elefante%20blanco%20Yilmar%20Adrian%20Vargas%20Hernandez.3gpp?forcedownload=1
El payaso perezoso (1:57)	LAURA VALENTINA VARGAS PLAZAS	https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Audio%20Cuentos%20Grado%206/24%20El%20payaso%20perezoso%20Laura%20Valentina%20Vargas%20Plazas.3gpp?forcedownload=1

Para descargar cada audio cuento estando conectado a INTERNET ingrese al enlace desde el título del cuento o copie el link en el navegador de internet.

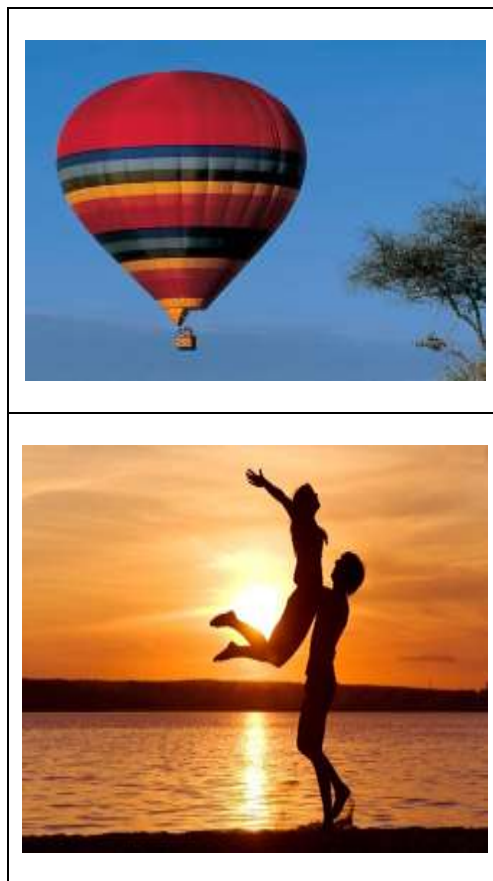
Carlos Rafael Díaz Díaz (Docente de Informática).

MAKE A DREAM TRUE

Once upon a time there was a lively and romantic girl, who dreamed about traveling around the world to know many wonderful places and meet her charming prince, all the time she imagined about that, so one day she decided to take a big ball and travel on it everywhere. In this way she left her home to begin her adventure. She flew by different and beautiful places that she didn't imagine could exist. When she saw an interesting place, she landed in order to meet people and know about their customs.

After some days she realized the ball was deflating, nevertheless she didn't worry about that, she carried on her adventure, suddenly the ball exploded and she fell down, she was very frightened and began to cry because she didn't know where she was and how would come back home.

During some days she was walking, she was tired, thirsty and hungry. At the time a Chinese boy, who liked travel around the world too, crossed there and saw the sad and tired girl, he invited her to get on his carriage, she accepted and they began a nice and sincere friendship, so they fell in love. Six months later they got married and now they live traveling around the world.



Gilma Mireya Bonilla Leguizamon

¿Cómo Desarrollar las Habilidades Comunicativas?

Kaplún hace referencia a que educar no es únicamente transmitir conocimiento, sino enseñar a aprender; y ese proceso (considerado por el autor como autoaprendizaje) pasa por el desarrollo de la competencia comunicativa, Freinet decía que brindarles a los estudiantes la posibilidad de hacer una experiencia periodística completa es la mejor manera de lograr que desmitifiquen los medios de comunicación, ya que el compromiso de comunicar los incentiva a profundizar en el conocimiento.

Dentro de la experiencia personal como docente aplico prácticas pedagógicas, asumiendo múltiples metodologías y estrategias para lograr llegar a la meta que se visiona al iniciar cada año escolar. Esta meta está dirigida a persuadir al estudiante en adquirir los aprendizajes sin desaciertos, que no termine como en muchos casos en el fracaso escolar, reprobando e incluso abandonando su formación académica.

Por lo tanto, las prácticas pedagógicas deben promover la innovación y el aprendizaje a partir de la interpretación, proposición y argumentación. Estas prácticas deben reunir, al menos, tres características: la flexibilidad, la creatividad y el trabajo colaborativo.

En el área de humanidades (castellano) se implementan estrategias que logren impactar positivamente en los estudiantes. A medida que construyen los saberes, van recreándose con el aprendizaje; adquiriendo habilidad en la competencia comunicativa (lectora, escritora y oralidad).

Con los proyectos de aula, el estudiante debe interactuar con la realidad, crear textos de tal manera que asuman la lectura y la escritura como eje central del proceso educativo.

La amenaza que detecté en el aula, fue la apatía al momento de producir un texto, además son poco expresivos y sienten gran temor al momento de hablar en público o simplemente frente a sus compañeros. Pero al momento de iniciar con la edición del noticiero estudiantil se sintieron atraídos recibiendo con alegría y compromiso la responsabilidad de entregar un producto; para ellos novedoso.

El producto final se evaluó en el aula del grado décimo, los estudiantes realizaron un cuadro de análisis teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas, a partir de los criterios autoevaluados se pretende perfeccionar las próximas ediciones.

En la primera emisión encontrarán dificultades de sonido, de edición, de redacción, de posturas corporales inadecuadas, de expresión, de sonido, entre otras; pero hay que recordar que el proyecto es a largo plazo y los resultados se verán de manera paulatina durante las siguientes emisiones.

El desarrollo del proyecto permitió explorar las habilidades comunicativas y demostrar que los estudiantes pueden llegar a ser excelentes oradores a medida que llevan a la práctica los conceptos. El proyecto apunta a construir un pensamiento crítico, el estudiante debe ser capaz de emitir juicios de valor, argumentar con previo conocimiento, consulta e investigación.

La oportunidad que observé para mejorar la competencia comunicativa es hacer uso adecuado de elementos tecnológicos (celular); ya que se ha convertido en un recurso primordial en el proceso que se adelantan con los estudiantes.

El noticiero que lleva como nombre [IETA NOTICIAS](#), se usaron aplicaciones de servicio gratuito y de fácil manejo tanto para la docente como para los estudiantes.

Rescatando lo expuesto, confirmo que estas estrategias contribuyen al desarrollo personal de los adolescentes y logran un aprendizaje significativo.

Enlace de la primera emisión del noticiero estudiantil IETA NOTICIAS: "Construyendo comunidad".

https://ietaviracacha3.gnomio.com/pluginfile.php/235/mod_folder/content/0/Noticiero%20IETA/NOTICIERO%20IETA%202022.mpg?forcedownload=1

Bety Peña Peña. Docente de castellano.

¿Cómo fortalecer el proyecto de vida?

Para facilitar la creación o establecimiento del proyecto de vida, es indispensable contar con motivación intrínseca (interior) y extrínseca (exterior) necesaria para trazar una ruta de vida y asumir ciertas responsabilidades y compromisos que fortalezcan nuestra madurez emocional.

Es importante identificar y evaluar el presente para tener bases sólidas sobre las cuales edificar un futuro, proyectado en mejorar la calidad de vida propia y por ende del entorno. Es necesario identificar las posibles prácticas culturales sociales y familiares que influyen de manera negativa en la búsqueda y formulación de metas a mediano y largo plazo, también reconocer que estas prácticas afianzan el logro de mis objetivos.

Las metas u objetivos propuestos nos permiten explorar nuestro potencial humano y desarrollar habilidades de autogestión, autoformación, compromiso, responsabilidad, respeto y empatía que es una de las formas de visionar un futuro mejor.

Es indispensable reevaluar nuestra dinámica familiar y social ¿cómo nos interrelacionamos con el otro? hasta dónde nuestras actitudes y comportamientos responden al ¿cómo me gustaría que me trataran los demás? Esta reflexión me sirve para trabajar en mi construcción personal.

Recordemos que nuestras redes de apoyo nacen en nuestro núcleo familiar, por lo mismo debemos empezar a construir y consolidar lazos de afecto y apoyo al interior de nuestras familias que fortalezcan la unión, sentido de pertenencia, orgullo por nuestra procedencia y visión propositiva para el fortalecimiento del proyecto de vida.

“Debemos indiscutiblemente salir de la zona de confort y poner todo de nuestro potencial en marcha, para ver los resultados que esperamos”.

Claudia Yobahna Castillo Urbano
Orientadora Escolar

CREER EN UN SUEÑO LLAMADO VOLEIBOL

El voleibol en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Viracacha se ha convertido para un gran numero de estudiantes en una nueva expectativa de construir un elemento más en sus vidas, han visto como el voleibol es otra forma de compartir con sus compañeras y compañeros en un ese espacio de su tiempo libre donde convergen sus deseos en construir ese sueño llamado voleibol, allí el principal objetivo es que el estudiante se divierta, que vea otra forma de como mejorar su salud física y mental a través de la práctica del voleibol, donde las jugadoras y jugadores experimentan una forma de vida que además del aprendizaje de las técnicas refuerzan su formación personal, adquiriendo responsabilidad, respeto, aprecio por los demás y fortalecimiento de sus características socio emocionales.

La experiencia de aprender más a fondo una disciplina deportiva en nuestra institución es contribuir a conseguir el sueño de aprender voleibol, es unir las familias entorno a esa persona que necesita apoyo y colaboración para que su sueño se siga cumpliendo; quienes han tenido la grandeza de alcanzar ese sueño llamado voleibol, han logrado la fortuna de conocer otras culturas de aquellas ciudades donde han ido a competir, de conocer nuevas personas que quizá sin el voleibol no se hubiese logrado y que de una forma u otra han enriquecido su personalidad.

El equipo de voleibol femenino categoría pre juvenil es este año participo en la fase final departamental del programa juegos Intercolegiados y además de su buena participación, desarrollo un papel de embajador de nuestro municipio ya que muchos de nuestros paisanos Boyacenses no conocen y ni siquiera sabían que ese municipio existía y la participación de ellas, hace que seamos reconocidos en nuestro departamento.

El voleibol crea en sus practicantes muchas esperanzas como participar en torneos en otras ciudades, el de conformar una selección Boyacá, el poder integrar una selección universitaria y conseguir una beca por su participación en ella, el de tener otra oportunidad para entrar a estudiar educación física con los exámenes de admisión y sobre todo el tener la felicidad de practicar el voleibol.

Como vemos las ventajas de la práctica del voleibol en nuestra institución son muchas tanto en el campo deportivo como el personal, por esto los y las invitamos a quienes no lo han hecho se unan a conformar ese sueño llamado voleibol.



JORGE HERCID PEREZ FLOREZ.

PRODUCCIÓN DE ESTUDIANTES

CANCIÓN “MI ESCUELITA”

Escuela, escuela de mi corazón
me has dado tu cariño
alegría y comprensión.

Hoy quiero darte gracias
escuela de mi vida
mi sede Pueblo Viejo
que me acogió.

Para en un futuro
que no está muy lejos
lleve gratos momentos
en mi corazón.

Jugamos, competimos
reímos con amigos
llenos de emoción.

Son muchas cosas
que hemos aprendido
trabajo en equipo
y con coordinación.

Por eso yo invito
a todos mis paisanos
trabajemos como hermanos
con paz y con amor.

Autor: Miguel Stiven López Plazas. Estudiante 4°. Sede Pueblo Viejo

Nazco en un arbolito,
mis hojas son verdecitas
tengo mis frutos redondos
y carnuditos y amarillitos.

¿Quién soy?

(El durazno).

Mis hojas son grandes y verdes,
mi fruto amarillo y carnosos,
también soy muy redondita,
llena de semillitas,
pequeñas y bonitas,
parecida a una calabacita.

¿Quién soy?

(La auyama).

Soy pequeño, alargadito y verdecito,
tengo hojitas en el bejuco muy medianitas,
por dentro repleto de semillitas,
negritas, pequeñas y como corrugaditas.

¿Quién soy?

(El pepino de guiso).

Autor: Nidia Liceth Alvarado Suárez

Estudiante 4°. Sede Pueblo Viejo.

En el patio de mi casa
yo tengo una vaquita
que si la llevo a mi Escuela
se come mi huertica.

En la huerta de mi Escuela
hay una mata de durazno
y cuando me subo alto, muy alto
caigo como un garbanzo

En el patio de mi escuela
hay una mata de maíz
que produce un aroma
para ponerse feliz.

En la huerta de la Escuela
hay una mata de mora
cada vez que se reproducen
le doy unas, a mi profesora.

En la huerta de mi Escuela
hay muchos vegetales
para enseñarle a comer a los niños
y no les de enfermedades.

Autor: Brayan Sneider Bernal Herrera
Estudiante 4°. Sede Pueblo Viejo.

COPLAS

Yo quiero agradecerle
a mi Escuela Pueblo Viejo
por darnos sabiduría
amor y respeto.

Hoy voy a agradecer
a la profesora Yazmín
por enseñarme a sembrar
un delicioso maíz.

Yo le quiero dar gracias
a mi Sede Pueblo Viejo
por darme felicidad,
y los mejores momentos.

Autor: Nidia Liceth Alvarado Suárez

Estudiante 4°. Sede Pueblo Viejo.

COPLAS

En la huerta escolar
hay una mata de maíz
y cuando la voy a deshierbar
me recuerda las enseñanzas
de la profesora Yazmín.

En la huerta escolar
hay una mata de durazno
cada vez que subo y bajo
veo salir un gusano.

En la huerta escolar
hay una mata de pepino
cada vez que subo y bajo
me recuerda a mi vecino.

Autor: Omar Yesid Ávila Alvarado
Estudiante 4°. Sede Pueblo Viejo.

COPLAS

En la huerta escolar
tengo una mata de mora,
cada vez que subo y bajo,
me recuerda a la psicoorientadora.

De Boyacá en sus campos
las habas cultivamos,
con el esfuerzo de nuestros campesinos
a las ciudades alimentamos.

Adelante Boyacá
donde triunfó la libertad
con grandes guerreros,
que a Colombia, vieron liberar.

Autor: Nancy Milena Melo Melo

Estudiante 5°. Sede Pueblo Viejo.

CUENTO ELENA

Elena era una gran nube que vivía en el cielo, ella estaba muy triste porque no tenía amigos. Un día decidió buscar con quien jugar y se fue a buscar un amigo, se encontró con un elefante pero este grande y gris no quiso ser amigo de Elena, lloró tanto por la respuesta del elefante que la represa se llenó y se desbordó, el cocodrilo asustado salió del agua y al ver a Elena llorando le preguntó por qué estaba tan triste.

Como el cocodrilo tampoco tenía amigos, le pidió a Elena que fueran amigos y ella muy feliz aceptó, tanto que su alegría hizo que la represa donde vivía el cocodrilo no se desbordara nunca más.

YENIFER LIZETH MUÑOZ AGUILAR
GRADO SEGUNDO
SEDE CHEN ALTO

ARTÍCULO:

LA PANDEMIA Y MI PROCESO ESCOLAR

Todo empezó un día, cuando había salido de estudiar y llegué a la casa; mi mamá me dijo que la profesora había llamado y le había dicho que por un largo tiempo no volveríamos a la escuela. Yo le pregunté ¿Por qué no puedo ir? Y ella me dijo: Porque hay una pandemia en todo el mundo; que está matando a las personas.

Eso me afectó mucho porque no iba a jugar con mis amigos, ni tampoco estudiar presencialmente ¡Ooo *que mal!* Pensé y me fui triste a dormir. Pasaron muchos días, la profesora me llamaba y me explicaba las actividades y tareas por teléfono. No era lo mismo, deseaba ansioso el día de retomar mis clases en la escuela, sin embargo en casa mi familia decía que aun era imposible porque la pandemia era muy fuerte; así pasaron meses y me fui acostumbrando hasta terminar el año. Al año siguiente nos informaron que habían cambiado a la profesora que nos daba las clases. La nueva profesora a quien yo no conocía, nos hacía llegar guías de trabajo, las cuales con ayuda de mis padres lograba comprender y desarrollar para luego presentarlas a la profesora. Un tiempo después pudimos ir a clases otra vez a la escuela, donde debíamos seguir unas normas para no enfermarnos, entre estas estaba el uso obligatorio del tapabocas; rápidamente mis compañeritos y yo nos acostumbramos a estas.

El retornar a la escuela me hizo muy feliz, porque podía aprender mucho más con las clases presenciales y también porque en los ratos de descanso podía jugar con mis amigos. Volver a las clases fue muy divertido y no quiero nunca volver a parar mis clases por una pandemia o algo similar.

FERNEY PARRA ACUÑA
Estudiante Grado Cuarto
Sede Chen Bajo

IETA NOTICIAS

El noticiero **IETA NOTICIAS** fue creado por los estudiantes del grado décimo de esta institución, como proyecto de aula en el área de Castellano y con el propósito de dar a conocer a la comunidad educativa los aspectos más relevantes de la vida académica de la **IETA VIRACACHA**.

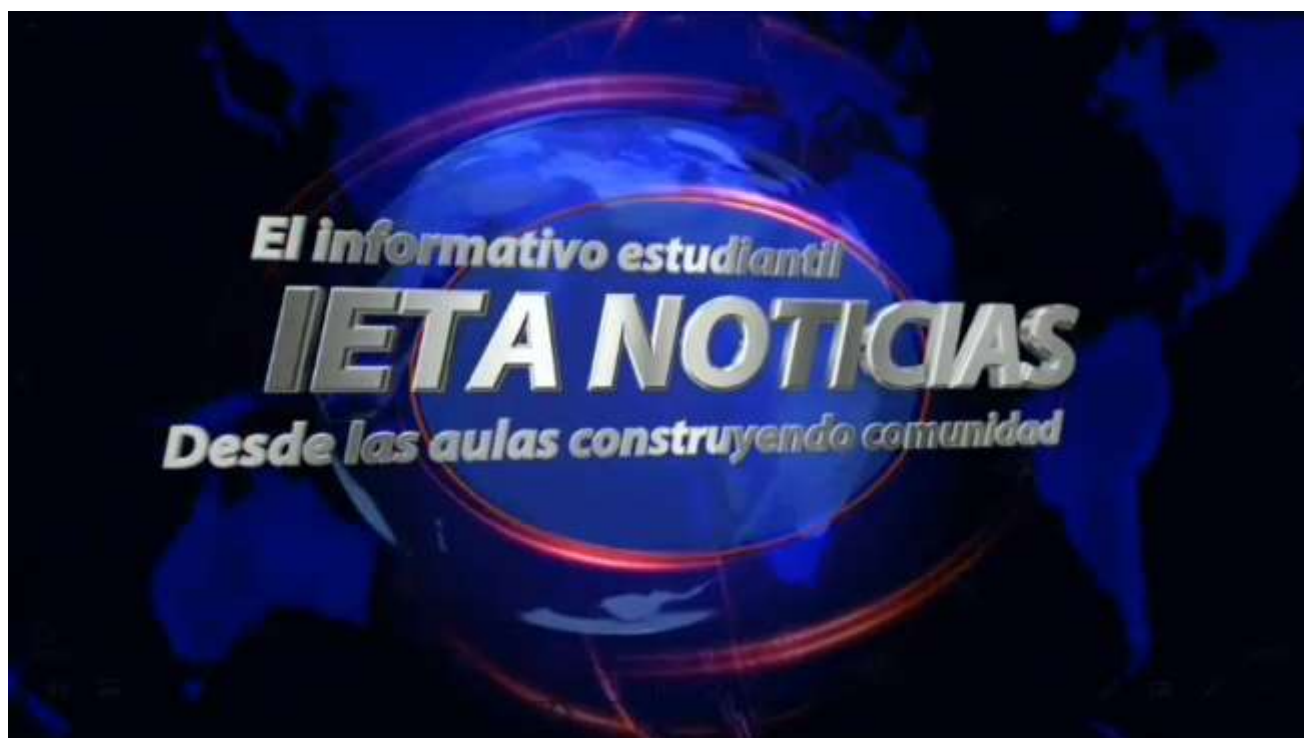
El noticiero está organizado por secciones, de tal forma que, por grupos, los estudiantes del grado décimo están encargados de realizar el proceso para la creación, modificación y emisión de las diferentes noticias como: Deportes, cultura, curiosidades, opinión, educación, entre otras.

Como estudiante del grado décimo y participante de este proyecto académico, junto con mis compañeros hemos desarrollado habilidades comunicativas, tanto orales como escritas que no había sido posible explorar; cada estudiante aplica sus conocimientos y habilidades de acuerdo a su gusto; lo cual hace que el noticiero se realice con satisfacción y sea una alternativa en el proceso del proyecto de vida de los estudiantes. Igualmente, es importante resaltar el apoyo de los docentes del área y el entusiasmo e interés de cada uno de los participantes de este proyecto.

Este proyecto se ha dado a conocer en la Institución, presentando una serie de notas, en el cual han estado involucrados los estudiantes y docentes. Así mismo, se ha dado a conocer algunas actividades.

El noticiero **IETA NOTICIAS** se encuentra en un proceso de creación, actualización y consolidación. Se realizan entrevistas que posteriormente se convierten en la noticia, siendo editadas y publicadas en cada una de los eventos que se desarrollan en la Institución Educativa.

Autora
Karen Daniela Ávila Arias



CRECE UNA PRIMAVERA EN UN DOS POR TRES.

Existió una vez un pueblo muy pequeño y muy lejano llamado Dolomita, el cuál era como una hermosa villa, con flores plantadas en las calles, en el parque principal había una fuente de deseos, una parroquia alta con arquitectura digna de admirar horas y horas, tiendas de artesanías y una placita colorida dónde vendían alimentos. Sus habitantes eran amables, sociables y colaboradores, todo en este pueblo era una maravilla.

Un día, llegó a vivir al pueblo una anciana con cabellera blanca grisácea y una fea verruga al lado de su enorme nariz; esta mujer se llamaba Teodora, detestaba todo en aquel lugar, nadie entendía porque había llegado a vivir allí si no se sentía cómoda y feliz.

En este mágico pueblo vivía la familia Hernández los cuáles habían trabajado toda su vida; los vecinos contaban que en la finca donde vivían había un gran tesoro escondido en algún lugar, pues era el motivo por el cuál la anciana Teodora había llegado allí.

Los Hernández eran una familia que no tenían mucho, eran muy humildes, estaba compuesta por el papá, don Francisco; la mamá, doña Aurora y los pequeños Vicky, de once años y Martín de siete, únicamente contaban con un terreno con no más de cinco animalitos y una pequeña, pero muy linda cabaña; a diferencia de otras familias quienes tenían mayor extensión de terreno, lleno de animales, plantas, pinos, robles, eucaliptos, acacias y frutales también.

Dolomita cada día crecía, crecía y crecía, cada día llegaban más extranjeros a vivir y visitantes a conocer, todo ahí era perfecto. Pero un día algo raro y tenebroso ocurrió. Cuentan que Teodora había llegado allí con un plan maléfico, una tarde las cosas cambiaron, el día se hizo noche, la alegría cambió, se empezó a sentir una tristeza profunda en todo el pueblo.

¿Qué había ocurrido allí, en el lugar más feliz y hermoso del mundo? Cuentan, que Teodora era una temible bruja, que había huido de su ciudad para esconderse en Dolomita porque la querían encarcelar, pero sin antes buscar el justo propósito con el cuál establecerse allí, Teodora sabía que en la pequeña finca de los Hernández había un tesoro sepultado hace muchos años, era el mejor lugar para huir de la justicia que la buscaba por terribles delitos de hechicería.

Aquella tarde que ocurrió todo, Teodora había ido a la casa de los Hernández a que le regalaran un poco de azúcar y estando allí, vio detenidamente a la pequeña Vicky, una niña..., bueno casi ya adolescentes con un larga y rubia cabellera, de ojos azules, era muy hermosa; pero la avaricia y maldad de Teodora le jugó una mala pasada. Lo primero que se le ocurrió a esta mala mujer fue en secuestrarla lo más pronto posible, luego matarla y así obtener su bella y dulce juventud, mientras esto pasaba brillaban los ojos de Teodora, es más se saboreaba como si fuera un platillo exquisito, pero sin darse cuenta que estaba siendo observada por Don Francisco quién de inmediato comprendió la maldad hecha persona en aquel lugar, en su propia casa y deseando a su propia hija, Don Francisco no quería matarla solo quería golpearla. Dejándose llevar por su enojo cogió un trozo de leña y de un solo golpe en la cabeza Teodora cayó, lo único que se escuchó fue: “maldigo este pueblo, maldigo está...” y no se escuchó más, seguramente en ese instante murió sin alcanzar a maldecir a la familia y de qué forma, esto pudo ser más terrible.

Eran como las once de la mañana cuando este hecho ocurrió, tanta era la fuerza del mal que poseía esta mujer que no pasó más de media hora cuando todo empieza a caer, como si estuviese pasando un remolino que destruye todo a su paso, como si hubiese pasado un fuerte verano de esos que acaban con el colorido paisaje; pero lo más extraño es que nadie decía nada, era como si estuviera el pueblo acostumbrado por años a la situación.

Para nadie fue extraña la muerte de Teodora, Aurora asustada llamó a la policía aquel día, pero nadie contestó, no tuvieron ni auxilio, ni castigo por la muerte de Teodora. Solo los Hernández sabían lo ocurrido, sabían que había sido producto de la maldición de Teodora y que esta había sido una bruja.

Pasaron los días, los meses y hasta un par de años, y todo estaba de mal en peor, en Dolomita, había miseria, desnutrición y todo escaseaba.

Vicky era una adolescente que deseaba salir algún día de aquel lugar, pero no quería dejar a su familia, así mismo, Martín era un niño que crecía y crecía, por cierto, muy curioso e inteligente. Siempre buscaba la manera de facilitar la vida a su familia y vecinos con inventos muy raros que se le ocurrían de vez en cuando.

Un día Aurora empezó a sentirse muy mal, pues estaba deshidratada, hacía días que no tomaba agua; ya que ésta escaseaba, ya no bajaba por los ríos, ni quebradas y hacía años que no funcionaba el acueducto.

Martín estaba triste y desesperado al ver a su madre así tan enferma, así que decidió no soportar más esa situación y aprovechando que tenía algunas ideas que había desarrollado días atrás, se ingenió una forma de atraer el agua hacia la provincia, solo fue cuestión de contarle su magnífico plan a su hermana Vicky y todo empezó a surgir como si una ayuda divina interviniera. Empezaron a construir unos molinos de viento que funcionaron a la perfección. Francisco, con ayuda de vecinos hicieron perforación profunda a los terrenos y como anillo al dedo los molinos bombearon agua, ¿podría esto ser un milagro? Seguramente que sí, y ¿Se acuerdan de las ideas que Martín había desarrollado tiempo atrás? Pues se trataba de semillas de diferentes productos que había puesto en charcos que dejaron los ríos. Para Martín eran todo su proyecto, sabía que un día esto podía funcionar y sí, así fue, llegó el día en que hubo agua nuevamente en aquel caótico lugar.

Dolomita regresaba a la vida, empezaba a florecer. Tan grande noticia generó tanta emoción que destruyó el hechizo de tristeza y dolor, por ganas de vivir, crecer, crecer y crecer.

Fueron meses de trabajo arduo, todos trabajaban en conjunto como lo hacen las Hormiguitas; pero así Dolomita salió adelante. Martín sabía que tenía un don para crear cosas y ayudar a los demás y que su lugar era ahí, que Dolomita era su lugar para triunfar. Por otro lado, Vicky pudo ver más cerca la oportunidad de crecer como persona, que sus sueños eran tan grandes y posibles de realizar como el milagro que todos habían hecho en aquel lugar.

Francisco y Aurora eran reconocidos en el pueblo como los más valientes y mejores padres, dignos de admirar por su apoyo y educación que dieron a sus hijos a pesar de las limitaciones que tuvieron toda la vida, que la constancia, dedicación y esfuerzo harán cualquier sueño realidad.

Dolomita y sus habitantes sabían lo que era florecer, morir, renacer, crecer, crecer y crecer.

Colorín colorado este hermoso cuento ha acabado.

FIN...

Estudiante
Grado séptimo
Pera de oro

MI PUEBLO, UNA REGIÓN LLENA DE MAGIA

Mi viaje empezó en el año 2010, tomé un bus de la ciudad de Tunja a la vereda de Parras, municipio de Viracachá.

Fue allí donde crecí, aprendí y exploré lo poco que sé de la vida, a mi abuela, a mi mamá y mis mascotas. Lo más bonito de mi pueblo es la libertad y el espacio que hay para ser niño. Cada día se ven y se aprenden cosas nuevas, como el cuidado de los gatos, perros, loros, vacas, tortugas, patos, caballos, gallinas, conejos, cabras, ovejas, en fin, una gran variedad de fauna que nos ofrece esta región. Se crea conocimiento de los cultivos de papa, maíz, frijol, arveja, arracacha, cilantro, espinaca, entre otros; cada uno con sus cuidados.

Me siento un niño afortunado de gozar de los páramos vistos como sitios misteriosos envueltos casi en la niebla; allí crece una planta llamada frailejón, esta planta es muy curiosa ya que puede vivir mucho tiempo y crece solo un centímetro por año, es una de las grandes fábricas de agua del mundo.

En sus caminos gredosos, pastosos, pedrazos y llenos de flores también se encuentran frutos silvestres como las uvas, moras, chulco que mamá cogía de onces al pasar.

El lugar donde crecí está lleno de magia, aventura y lugares fantásticos por explorar como la piedra respondona, el chorro de la vieja, la cueva de los murciélagos, la columna de los indios, la cruz del castigo, los baños de ruma, la fuente toscana, la iglesia, ríos, lagunas en fin....

Mis primeras letras las aprendí en casa con mi mamá y luego en la escuela de la vereda de Parras con la profesora Libia. Ella me enseñó a leer y escribir, fui creciendo y me trasladaron a la escuela fuente toscana, allí aprendí a sumar, restar, multiplicar y dividir, entre otras cosas. Al graduarme de quinto pase al colegio y he aprendido cosas nuevas. A mis siete años pasó algo asombroso y desconcertante a la vez; mi mamá estaba embarazada de mi hermana Saida. Fue un embarazo complicado, cuando nació mi hermana la dejaron en una incubadora porque nació prematura; hasta los dos meses de nacida, por primera vez la pude ver, ella era tan pequeñita, tan frágil, y ella sería mi compañera de aventuras, risas e historias nuevas en mi vida.

Como hermano mayor me siento afortunado de tener a mi hermana miniatura, porque me ha enseñado a tolerar, respetar, ser paciente y ser su maestro de picardías y exploraciones.

Lo más emocionante que me ha pasado en estos once años es saber montar caballo y bicicleta porque me siento libre, voy de mi casa a la casa de mi abuelita, de camino a su casa, exploró las montañas, veo el verde de los campos y comparto con la gente que encuentro por ahí. Es un camino seguro con personas confiables donde me siento libre y feliz. Soy un niño amoroso con los animales, cuando los venden o se mueren siento nostalgia y tristeza, porque son importantes debido a su inteligencia y su compatibilidad conmigo.

Mi pueblo, entorno y mi casa son increíbles, hasta los pueblos vecinos tienen diferentes culturas, su forma de vestir, las celebraciones de sus fiestas, sus platos típicos y su forma de socializar con el exterior.

Cuando me pica la curiosidad de saber más de mi región, salgo a caminar y a indagar con los adultos mayores, ya que cada uno tiene una historia que contar de la cual se aprende mucho.

Juan Manuel Páez Barajas
Grado: Sexto
Pera de oro

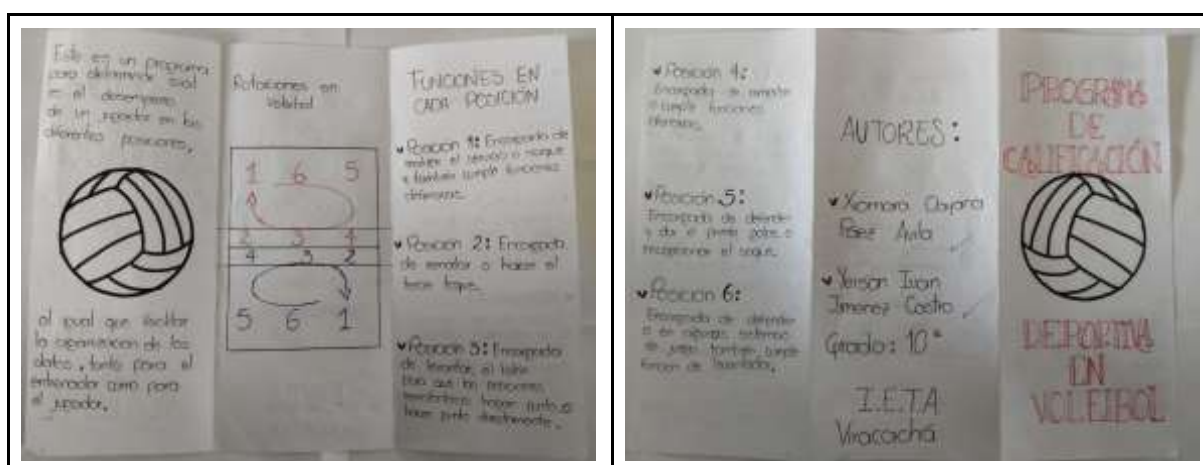
USO DE LA HOJA DE CÁLCULO EN EL ENTRENAMIENTO DE VOLEIBOL

En la sala de informática de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Viracachá se llevó a cabo la utilización de diferentes programas, uno de ellos fue Excel, con el cual construimos e inventamos un [sistema de calificación y rendimiento](#) con el fin de facilitar la organización de los datos de su capacidad deportiva en cada jugador; para esto ordenamos los resultados en diversas gráficas estadísticas facilitando la comprensión del consumidor del programa, teniendo en cuenta su desempeño en cada zona de juego ya sea defensiva u ofensiva.

Luego de esto recibimos las indicaciones por parte del docente Carlos Rafael Díaz Díaz para elaborar un folleto publicitario mostrando nuestro programa (calificación deportiva en voleibol).

Obtuvimos resultados favorables en la elaboración de los mismos, utilizando diversas herramientas tecnológicas con las cuales logramos los objetivos (entender, comprender y saber utilizar los programas informáticos por medio de temas que nos apasionen) previstos por el docente del área informática.

La experiencia adquirida realizando estas actividades es muy relevante para próximos proyectos informáticos; sabiendo que estamos entrando en una nueva era, en la cual debemos tener claros conocimientos básicos en la tecnología.



Yeison Iván Jiménez Castro
Xiomara Dayana Páez Avila
Estudiantes de grado Décimo.