

PERIODICO ECO ESTUDIANTIL IETA VIRACACHA 2021

SEDES



Registro fotográfico PLAN DE MOVILIDAD ESCOLAR 2021



IETA VIRACACHÁ 48 AÑOS AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN



Artículos de Docentes

APRENDIENDO EN FAMILIA DESDE CASA

A raíz la pandemia, se perdió la posibilidad de realizar las actividades prácticas de la especialidad, lo que llevó a perder parte del proceso enseñanza aprendizaje, y en los contenidos curriculares para los estos dos grados (octavo y noveno); y la parte práctica es muy importante proceso por lo que nos vimos en la necesidad de proponer como estrategia de aprendizaje el establecimiento y desarrollo de la huerta casera la explotación de algunas especies menores (pollo de engorde) como una forma de realizar la práctica y a la vez vincular a la familia en el acompañamiento a los estudiantes, realizando las actividades en conjunto para promover la unión, el trabajo en equipo y además mejorar la alimentación familiar y el cuidado del medio ambiente con la aplicación de la agricultura orgánica, bajo la línea de experiencia significativa denominada: **Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.**

La cual tenía como objetivo: Complementar el proceso enseñanza aprendizaje a través de la practica en la huerta familiar y el manejo de aves de corral.

Teniendo en cuenta que nuestra institución, también tiene articulación con el SENA por lo que se desarrolla el proceso de formación con las **Competencias Laborales**, aprender haciendo sin descuidar el ser como eje fundamental de la formación de nuestros estudiantes. La ley general de educación 115 de febrero del año 1994.

Para ello y con la modalidad de estudio en casa, y sin apartarnos del currículo y los contenidos establecidos en el planeamiento de la especialidad, se plasmaron en los P.A.A y se elaboraron las guías de estudio en casa se explicando en ellas los fundamentos teóricos para la implementación de la huerta familiar y del manejo del pollo de engorde, estas se enviaron con videos de apoyo, además con la oportunidad que tuvimos de hacer media hora quincenal de realizar la clase radial, en la que se orientaron las actividades a realizar en la práctica y también los fundamentos y conceptos teóricos para el desarrollo de la actividad práctica, con el programa radial se buscaba no solamente orientar a los estudiantes y a sus familias sino además a toda la comunidad ya que la emisora tiene una amplia cobertura en la región; además también se hicieron las orientaciones vía chat , orientando especialmente en la aplicación de las buenas prácticas agrícolas y pecuarias, motivando a los estudiantes y sus familias a establecer la huerta familiar para lo cual se les suministraron plántulas y se les oriento a ser creativos y utilizar elementos de su entorno, a preparar abonos orgánicos para su fertilización, indicándoles como elaborarlos, además de elaborar construcciones para las aves con materiales de su finca en forma económica y práctica; además con la oportunidad en la alternancia, las clases virtuales y la presencialidad se ha fundamentado el tema

Es importante resaltar que, con la instalación de la huerta familiar y la producción y comercialización de hortalizas y pollo de engorde, además de mejorar un gran porcentaje en los estudiantes aspectos como: la responsabilidad, disciplina, trabajo en grupo (familia) y mejoramiento en la dieta alimenticia y por ende en la calidad de vida.

Aunque en un mínimo porcentaje se logró la continuación y aplicación de estos proyectos en sus hogares, se es de resaltar el interés que algunos estudiantes y sus familias han puesto en el proyecto y, además algunos continúan con él y además comercializan los excedentes de hortalizas especialmente las hortalizas como acelgas, lechugas, calabacines, espinacas, brócolis y coliflores.

Todas las actividades realizadas por los estudiantes y sus familias se evidencian en fotos, desarrollo de las guías y videos enviados por los estudiantes, los cuales están documentados en la presentación

Trabajar en equipo distribuye la labor y multiplica los resultados



I.A FLOR MARINA AVELLA V

MD VET OMAR AUGUSTO RIVERA



CAMBIO CLIMÁTICO Y PANDEMIA

REFLEXIÓN:

La relación entre el cambio climático y la pandemia tiene dos lados de la moneda.

Por un lado tenemos las disminuciones de emisiones de carbono, las cuales han sido las más grandes en el último siglo. Según los gobiernos Locales para la Sustentabilidad (ICLEI) la demanda energética cayó un 20 %, el transporte en un 50% y aunque esto ha sido una disminución global, no se manifiesta de la misma forma en los diferentes países.

La pregunta es: ¿cómo podríamos reducir las emisiones de carbono después de vivir en una época de pandemia, donde no podíamos salir, donde el transporte era limitado y las situaciones atípicas?

La reflexión es comprender la magnitud del cambio como sociedad para poder mantener una reducción significativa de las emisiones de carbono.

Por otro lado están el futuro de las infecciones y los virus causados por el cambio climático, el cual puede haber jugado un papel clave en la pandemia del coronavirus. Según estudios ambientales, los cambios en la vegetación muchas especies de murciélagos se han trasladado a otras regiones llevando consigo diferentes tipos de coronavirus.

En el último siglo hemos aumentado nuestras demandas sobre la naturaleza: estamos perdiendo especies a un ritmo desconocido; desmantelamos la vida en la tierra debido a la pérdida del hábitat la cual se produce por el mal manejo de los cultivos y la cría de ganado en zonas no permitidas. Con menos lugares para vivir los animales encuentran alimento y refugio en donde se encuentran las personas y eso puede provocar la propagación de más enfermedades.

Para muchos el Covid es algo que amenaza a la población humana pero no nos damos cuenta que el cambio climático y la destrucción del medio ambiente amenaza mucho más a nuestras vidas.

YOLIMA PEREZ BARON
Bióloga



UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Estos dos últimos años los recordaremos siempre. En el año 2020 a todos nos tocó asumir el reto de la pandemia y no estábamos preparados. Los docentes nos desempeñamos con altura para impartir la educación no presencial y muchos utilizamos la radio para que nuestros estudiantes aprendieran como lo hicieron muchas personas en tiempos pasados por Radio Sutatenza. Me asignaron para que realizaré 12 programas radiales; de los cuáles 9 en el área de Sociales, algunas veces en compañía de los estudiantes, quedan los podcast con las intervenciones de ellos y sus lindas voces, una experiencia que nunca van a olvidar. Fueron programas bien elaborados, para una hora de programa se requerían varios días de preparación y debían explicar los temas de las “guías de estudio en casa”. Recuerdo, el primer programa, sobre “ubiquemos el espacio que habitamos” y con su subtema: “¿En qué lugar del universo vivimos?”; fue quizás el más difícil porque no se realizaron descansos en la preparación y grabación; utilizando la estrategia de preguntas y respuestas, la cual se denominó “Pildoritas del Saber”. Y en otra emisión algo curioso ocurrió: Cuando ejemplificaba el paisaje cultural, habiéndole solicitado a mi sobrino, que me grabará un audio de motos, carros y buses, al escucharlo quedó el llamado musulmán de oración en idioma turco, pues Él se encontraba en Estambul.

En otra transmisión, se realizó un viaje histórico para hablar de lugares, de fechas, de personajes que hicieron decisiva la Independencia para nuestro país y otros territorios. Para sustentar este tema se presentaron audios los cuales se encuentran referenciados en los siguientes link: La historia del 20 de julio, <https://www.youtube.com/watch?v=qjliUdCGcrl>, Batalla de Boyacá, <https://www.youtube.com/watch?v=jT9sim1uiCY> y Batalla de Boyacá para niños, <https://www.youtube.com/watch?v=M9tv9dWDOIk>. En otro programa, se explicó el tema “El Municipio” en el cual se presentó el audio del Himno oficial del municipio de Viracachá para fomentar el sentido de pertenencia; para consultar lo encontramos en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=dG52q0arspo>.

Además, de los programas radiales que se emitieron gracias a la Emisora Maravilla Estéreo se elaboraron “Guías de trabajo estudio en casa” y la guía que más se preparó e investigó fue sobre el Tema: “Conozcamos el origen de nuestra cultura”; en la cuál se presentaron los principales sitios arqueológicos de las culturas prehispánicas, entre estos están: Chichén Itzá o Templo de los Guerreros, es un templo construido en el año 1200 d.C. por los mayas itzáes, actualmente pertenece al estado mexicano de Yucatán; Fortaleza Machu Picchu, localizada en la antigua ciudad inca de Cusco, en la República del Perú; Pirámide Lunar Teotihuacán, está ubicada en México y la Pirámide Tical: Está situada en el municipio de Flores, en el departamento de Petén, en la República de Guatemala y forma parte del parque nacional Tikal, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad, por la Unesco, en 1979. Perteneciente a la cultura Maya y que es poco conocido. A continuación se ilustra lo anteriormente expuesto:



Templo de los Guerreros

Fortaleza Machu Picchu

Pirámide Lunar Teotihuacán

Pirámide Tical

Los niños de la Sede Caros se esforzaron por presentar sus trabajos y enviarlos por WhatsApp a la hora que el padre, la madre o hermano llegaba de trabajar. Muchas veces por varias razones no contaban con este servicio y les tocó recurrir a otros familiares, vecinos y compañeros que fueron solidarios.

Y en el año 2021, en el mes de marzo, nos encontramos presencialmente en la modalidad de alternancia. Los niños estuvieron a la expectativa porque tuvieron que adquirir nuevas costumbres en el aula de clase como portar el tapabocas, estar distanciados y no prestar ninguno de sus útiles escolares. Ya no solo se nombraron monitores para las distintas asignaturas sino también monitor para la toma de temperatura, otro para la limpieza del calzado y uno más para la desinfección de manos con gel. Es la ocasión para expresar un agradecimiento a los padres quienes estuvieron muy activos, a diario realizando la limpieza y desinfección de la Sede a partir del segundo semestre cuando se iniciaron las clases en presencialidad. Lo negativo fue que los niños bajaron su ritmo de aprendizaje, desmejoraron en lecto- escritura y en las operaciones básicas, a pesar de que la docente elaboró bastante material educativo y utilizó un sin número de estrategias educativas no se alcanzaron los objetivos propuestos con todos los estudiantes.

Estudiantes Sede Caros Arriba y Docente



Mg. Ana Ruby González López



LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, COMO MEDIO DE INTERACCIÓN CON LA COMUNIDAD VIRACACHENSE

Debido a la pandemia originada por el SARS-CoV-2, los diversos sectores de la sociedad han tenido que acoplarse a múltiples modificaciones y adaptaciones, con el fin de seguir ejecutando sus funciones, mediante el uso de herramientas que eviten el contacto físico directo entre los individuos, recurriendo especialmente a la virtualidad.

Sin embargo, en el campo de la educación, son bastantes los obstáculos a los cuales se enfrentan docentes y estudiantes, con el fin de dar continuidad al proceso formativo; quizás los más destacados sean el poco acceso a internet en las veredas y la insuficiente cantidad de aparatos tecnológicos tales como computadores, tablets y celulares, en los hogares de dichos alumnos, situaciones que en conjunto dificultan el proceso educativo en muchas áreas rurales del país.

A causa de estos inconvenientes, los docentes del área rural hemos tenido que hacer uso de otros medios de comunicación más accesibles a la comunidad, tales como la radio, y a partir de dicha herramienta, hemos propiciado espacios formativos, educativos y dinámicos, que permitan la participación del estudiantado e incluso del resto de la población.

Los programas radiales han sido un instrumento indispensable para motivar a los estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general, para que participen activamente y los escuchen, ya sean pregrabados o al aire; respecto a ello, se realizó un CONCURSO ALUSIVO AL DÍA DE LA FAMILIA en cuatro emisiones: trabalenguas, dichos y refranes, coplas entre otros. Se gestionaron algunos premios con colaboración de comerciantes y entes gubernamentales del Municipio de Viracachá.

Así mismo, se dirigieron los proyectos “Aprovechamiento del tiempo libre” y “Proyecto libre de humo”, en compañía del director de VIRASÓN CARRANGUERO, Hernando Rodríguez, oriundo de la región de la vereda Chen.

Ayudar al que lo necesita no sólo es parte del deber, sino de la felicidad.

José Martí.

Al inicio del año 2021, el 30% de los padres de familia de la Sede Pueblo Viejo, tenían celular inteligente pero no le daban uso pedagógico; por lo cual se vio la necesidad de crear un grupo de whatsapp, para tal fin y de esa manera, incentivarlos para que se pusieran a la vanguardia de la Tecnología.

A mediados del mes de marzo, el 99% de los padres de familia hicieron el esfuerzo para adquirir su celular inteligente, con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, se llevó a cabo una comunicación constante y asertiva, utilizando estrategias didácticas como: videos educativos, enlaces de juegos interactivos en línea, audios, imágenes, entre otros; para que los educandos obtuvieran un aprendizaje significativo, divertido y llamativo.

Felicito a la comunidad educativa de la Sede Pueblo Viejo, quienes con gran esfuerzo y dedicación han logrado culminar un año más, lleno de conocimientos, valores, vida y salud.

Te bendeciré y tú serás bendición para otros.

Génesis 12:2



***Mg. Yazmín Rocío Cardozo Sánchez
Directora Sede Pueblo Viejo I.E.T.A***



EDUCADOR DE CASA

Con la llegada de la pandemia mundial COVID – 19, surgieron varios cambios en la educación, cambios que quizá no esperábamos y que se convirtieron en un gran reto tanto para estudiantes y docentes, como para padres de familia, y es que no es para menos, teniendo en cuenta que el aislamiento y el encierro podrían ser los únicos salvavidas en tan apremiante situación.

Es así como surge la preocupación de ¿Cómo un estudiante puede lograr un aprendizaje significativo sin la guía constante de un profesional de la educación?

En el contexto urbano, la mayoría de los estudiantes se benefician de servicios básicos y medios tecnológicos para continuar con una comunicación estrecha con sus profesores, pero... ¿qué hay de aquellos estudiantes que en zonas rurales no tuvieron la facilidad ni los medios para comunicarse por lo menos una vez al día con sus docentes y resolver sus dudas, que en muchas ocasiones, aun con la compañía constante de su maestro no resuelven, ahora menos con la distancia y la incomunicación de por medio?.

Es así, como las nuevas estrategias (guías escritas, llamadas telefónicas, clases radiales, entre otras), surgen con la necesidad de llegar a cada hogar en donde hay un estudiante con la sed de aprender. Pero, aunque las estrategias no son vanas y los esfuerzos no son menos, lastimosamente no fue suficiente para lograr abarcar por completo el llamado “aprendizaje significativo”, y es que realmente, las estrategias y los esfuerzos son “de balde” cuando el hogar, la familia, la casa, no se pone al ritmo de la situación. Y este es realmente el punto al que se quiere llegar, por muchos años el estudiante y el docente han sido el centro de la educación, con esa travesía paralela para lograr un objetivo y cumplir la meta, pero ¿qué hay de los padres de dichos estudiantes, esos padres que son el respaldo, el apoyo y porque no decirlo, la columna vertebral de la educación de sus hijos?; es precisamente en la pandemia que pudimos visualizar el papel tan indispensable que ejercen los padres de familia en la educación.

No basta con una guía, no basta con un programa radial, no basta con una llamada telefónica o una clase virtual, si el padre de familia no asume su rol como “Educador de casa” los esfuerzos de los docentes quedan en el aire, y no porque sean en vano, sino porque simplemente se irán convirtiendo en contenidos para cumplir y no en el objetivo principal de esta educación: Aprendizajes para vivir. Un padre de familia que aprende a la par de su hijo, que se preocupa por leer, comprender y exigir a su hijo(a) la responsabilidad con la educación, estará educando un(a) hijo(a) exitoso(a), logrando analizar que más allá de la monótona tarea de cumplir por una nota y por el contrario, valore la dicha de aprender y explorar conocimientos prácticos para la vida.



Es curioso analizar, los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje con que recibimos a nuestros estudiantes, es curioso encontrarse con la sorpresa que en muchos hubo crecimiento intelectual y en otros por el contrario, hubo retrocesos; y comienza el juego en el aula, ese juego de intentar nivelarlos, intentar retomar, lograr pequeños pasos, la lucha diaria por cumplir las metas de aprendizaje, dejando a un lado los hábitos de estudio en casa, bien sea buenos o en muchos casos, totalmente escasos.

El docente es un orientador indispensable, como decía anteriormente, es la línea paralela del estudiante, y en vista que el profesor y el estudiante asumen un papel irremplazable (porque sin estudiante y sin docente la educación no existe, no tiene un horizonte), con la experiencia de una pandemia, surge la lección más significativa de todas, el “educador de casa” es imprescindible para la vida de un estudiante.

Un “educador de casa” puede inspirar, ayudar y lograr un hijo(a) que supere cualquier dificultad, un “educador de casa” puede contribuir de manera eficaz en la educación de este país, un “educador de casa” puede trabajar hombro a hombro con el docente para cambiar el rumbo de la educación.





Gladys Parra Pedraza

Gloria Ceneth Mora Valbuena

Sandra Milena Fonseca Triana

Docentes Fuente Toscano

LA INTERACCIÓN SOCIAL COMO FUENTE DE DESARROLLO HUMANO



La interacción social hace parte de cada uno de los procesos que requiere todo ser humano para convivir al interior de una colectividad, esta acción es fundamental para la evolución humana y social de los individuos, son las interacciones humanas las que nos permiten desarrollar habilidades y destrezas propias del mismo, la interacción social es un elemento clave en el proceso de aprendizaje, propicia el desarrollo de las capacidades humanas, tomando en cuenta el lenguaje como mecanismo mediador en dicho desarrollo. La interacción social determina formas de comportamiento, y las formas de relaciones se presentan y desarrollan de acuerdo con las percepciones y experiencias comunitarias y grupales.

George H. Mead propone sus ideas acerca de la interacción a partir de su teoría sobre los símbolos significantes. Un símbolo significativo es para Mead una especie de gesto, aunque consideraba que no todos los gestos constituyen símbolos significantes. Según este autor estos se convierten en símbolos significantes cuando surgen de un individuo para el que constituyen el mismo tipo de respuesta, lo cual logra una comunicación.

Mead considera que el conjunto de gestos vocales que tiene mayor posibilidad de convertirse en un símbolo significativo es el lenguaje: un símbolo que responde a un significado en la experiencia del primer individuo y que también evoca ese significado en el segundo individuo. (Ritzer, 2007:343)



El lenguaje por su parte permite comunicar, transmitir y expresar pensamientos, sentimientos, emociones y vivencias que facilitan al ser humano la interacción de manera racional con los demás facilitando a su vez la relación con el entorno.

La interacción social se entiende como el vínculo que existe entre las personas y que son fundamentales para un grupo, de tal forma que sin ella la sociedad no funcionaría. Es un hecho que la interacción con otros proporciona herramientas para avanzar y superar las diferentes situaciones adversas que presentan en la vida, es por ello que en gran medida la salud mental está estrechamente relacionada con el acto de expresar a través de los diferentes tipos de lenguaje sentimientos, emociones e ideas ante diversas situaciones, que pueden generar impacto positivo o negativo en un individuo contribuyendo en gran medida en el estado emocional y físico de una persona o grupo de personas.

“La interacción social es indispensable, irremplazable e intransferible, es a través de ella que aprendemos, nos transformamos y evolucionamos”.

Referencia Bibliográfica:

Bermúdez D. Gallegos Yaneth, las teorías de la interacción social en los estudios sociológicos. Universidad de Cienfuegos, Cuba.2011

Claudia Yobahna Castillo Urbano
Orientadora Escolar

MÁS QUE EDUCACIÓN, RESPONSABILIDAD Y CULTURA



Normas tan básicas como el conducir por la derecha sin obstruir la vía, utilizar oportunamente las direccionales, no conducir en estado de embriaguez, utilizar el cinturón de seguridad, revisar periódicamente el correcto funcionamiento del vehículo, no exceder los límites de velocidad y respetar las demás normas de tránsito; permiten que tanto conductores como pasajeros podamos desplazarnos con seguridad y tranquilidad por las diferentes vías. Y a su vez si los peatones cumplimos con el caminar por los andenes, no jugar en las calles, cruzar por las cebras o en las esquinas oportunamente; evita que nos exponamos a posibles afectaciones en la salud e incluso a la vida a lo que también se le denomina Siniestros Viales.

Sin embargo el incumplimiento de las normas de tránsito ha generado a nivel nacional altas estadísticas de Siniestros viales e incluso en municipios sin aparente Autoridad de Tránsito, con frecuencia, se observa incumplimientos como: vehículos parqueados en zonas prohibidas obstruyendo la visibilidad y el paso adecuado por la derecha de las vías, conductores de vehículos o motos excediendo los límites de velocidad o adelantando por donde no es permitido, que no se utilizan las luces direccionales para alertar de los giros o de las luces estacionarias para avisar que se va a parar, en moto: conductores o pasajeros sin casco reglamentario, algunas con sobrecupo o con niños menores de 10 años e incluso haciendo uso del celular mientras conducen.

De otro lado en cuanto a la documentación reglamentaria también son posibles incumplimientos como en las licencias ya que se observan menores de edad conduciendo vehículos motorizados y quizá algunos menores de 16 años para quienes no se expiden licencias de tránsito. Y se recuerda que también se debe tener al día el Seguro Obligatorio de Accidentes de Tránsito (SOAT) y la revisión Técnico Mecánica.

Y en cuanto a las vías, estas deberían estar en buen estado y bien señalizadas para el paso de peatones y vehículos, no para las gallinas, perros, cerdos, vacas o incluso patos.



Lo cual denota que más que educación vial, se requiere responsabilidad y cultura vial para la seguridad y tranquilidad de Peatones, Pasajeros y Conductores.

Ing. Carlos Rafael Díaz Díaz
Proyecto Transversal en Educación Vial



LOS APRENDIZAJES LLEVADOS A LA PRÁCTICA AYUDAN A DESARROLLAR LA CAPACIDAD CRÍTICA

La educación se ha transformado desde la concepción de adquirir el conocimiento a partir de la autonomía del estudiante en su proceso de aprendizaje. El estudiante mejora su competencia comunicativa y del conocimiento integral, a partir del propio interés por adquirirlo.

En el contexto cultural y social no se manejan prácticas lectoras que lleguen a transformar el pensamiento de los estudiantes.

Evidenciando los saberes en el aula se puede ver que los estudiantes tienen debilidades de comprensión e interpretación lectora. En el aspecto semántico y habilidades para escribir, se observa que su vocabulario es escaso, su velocidad lectora muy lenta, tienen dificultades de pronunciación, lecturas con un límite de concentración mínimo, dificultad en argumentar y expresar opiniones. Desde las aulas de clase, los docentes, promueven la lectura sin imposición, contrario a esto, se busca que los niños empiecen a amar la lectura por gusto y placer y no por una obligación.

Las acciones y actividades que se compilan en la ejecución de estrategias y metodologías para que el estudiante construya su saber, derivan de llevar a la práctica los contenidos o aprendizajes vistos en clase. Es así, que incentivar la expresión oral y escrita desde todas las áreas y asignaturas es un aporte interesante para promover el gusto y amor por la lectura; llevar a cabo actos de comunicación y exposición de ideas en técnicas como: debates, Phillips, foros, sustentaciones entre otros, son estrategias que van a ayudar a formular argumentos, a opinar y crear juicios de valor, siendo más críticos sobre diferentes temáticas que se convertirán en actividades apasionantes para el estudiante.

Otra estrategia radica en aplicar pautas de lectura (contextualización, sinonimia, pronominalización e inferencias proposicionales) que harán entender más lo que se lee.

La educación asistida por las tecnologías, es sin duda, un medio que innovó la manera de transmitir los aprendizajes. Promover la utilización de blogs, wikis, periódico escolar entre otros, pueden reflejar la funcionalidad de las prácticas de escritura.

Es conveniente citar el proverbio chino atribuido a Confucio: “Dime algo y lo olvidaré, enséñame algo y lo recordaré; pero hazme partícipe de algo y lo aprenderé”. Tiene relación y coherencia con las estrategias que buscan la autonomía de los educandos y las prácticas de los aprendizajes.

No obstante lo que se busca es que los estudiantes fortalezcan la competencia lectora y escritora en prácticas cotidianas como: detenerse a escuchar y reflexionar sobre la letra de aquella canción romántica que tanto le gusta, y cree su propia canción; en observar los paisajes que están a su alrededor y escriba sobre ellos; en escuchar a sus familiares contar una historia misteriosa o curiosa y compártala con un amigo; en enviar una carta al correo de un amigo que lleva tiempo sin ver; en empezar a escribir en su diario y plasmar todas las anécdotas vividas; enviar un mensaje por WhatsApp a su amigo, hermano, compañero de clase o alguien de su aprecio, expresando sus sentimientos; recrear una situación divertida por medio de una historieta o escribir un sencillo poema.

Bety Peña Peña
Docente de castellano

¿LENGUAJE MATEMÁTICO UN OBSTACULO EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO?

Los mayores obstáculos en el proceso del aprendizaje de las matemáticas es no hablar el mismo idioma, para entender mejor lo primero que debemos tener en cuenta es conocer su significado. ¿Qué es el lenguaje matemático? Es una forma de comunicación que se realiza por medio de símbolos que permite representar relaciones entre conjuntos de diferentes características, representar cantidades, relaciones entre la parte numéricas y un lenguaje natural (algoritmo, ecuación o expresiones algebraicas y definiciones), pero también puede ser una representación gráfica en el plano cartesiano, tablas y graficas estadísticas, entre otras. El lenguaje matemático es utilizado desde antes de cristo, como una herramienta que permitía ser más preciso y concreto, y así no existiría malas traducciones en el momento de transcribir los textos de un idioma a otro tratando de que fuera único.

Desde un punto pedagógico es posible que la falta de manejo del lenguaje formal matemático, pueda llegar a presentar malas interpretaciones en la comunicación de ideas, conceptos y ejemplos, creando un obstáculo en el proceso de aprendizaje de las matemáticas entre el estudiante y el área.

Los docentes de la IETAV hemos venido fortaleciendo el manejo de un lenguaje formal matemático por medio del manejo del este lenguaje desde la elaboración de las guías, talleres y en clase en el desarrollo de las mismas; permitiendo que este gran elemento se convierta en una estrategia de mejoramiento y no en un obstáculo en el crecimiento personal de los estudiantes, brindándoles los elementos necesarios para unos buenos resultados en las pruebas SABER, en una carrera universitaria y hasta en la vida diaria.

¡LA MATEMATICA ES LA UNICA QUE HABLA EL MISMO IDIOMA EN EL MUNDO!



KELLY ESPINOSA M.
Docente de Matemáticas.



Artículos de Estudiantes

CÓMO CAMBIÓ MI VIDA DURANTE ESTA PANDEMIA

Esta es la primera vez en mi vida que tuve que estar en mi casa por el COVID 19, no podíamos ir a la escuela por esta enfermedad y porque nos podíamos contagiar, tuvimos que empezar a usar tapabocas y estar distanciados para no contagiarnos.

Todo era diferente, no podía ver a mis compañeros, ni jugar fútbol con ellos, no me gustaba estar en la casa, todo era aburrido, me tocaba hacer las tareas rápido porque si no lo hacía me regañaban y no podía aprender igual porque la profesora no estaba para que me explicara, me sentía solo y triste, no podía utilizar el internet para buscar las tareas, no quería estar todo el día en mi casa.

Cuando volví a la escuela tuvimos que usar tapabocas y estar a un metro de distancia para no enfermarnos pero aprendí más que cuando estaba en la casa, la profesora nos explicaba y podíamos compartir y jugar con mis compañeros de la escuela.

JAIME, CRISTIAN, DAVID, DIEGO, SEBASTIAN, ANYI Y JOVANA
ESTUDIANTES GRADO 5° SEDE CHEN ALTO

EL GATICO ENFERMO

En un bello palacio, vivía la reina de los animales silvestres, un día llegó al palacio un pequeño gato, al comienzo la reina tenía temor de dejarlo quedarse allí pero con el paso de los días ella decidió quedarse con él, el gatico jugaba con todos aquellos que vivían dentro del palacio y la reina continuaba cuidando a todos los animales silvestres, el pequeño gato fue creciendo pero desafortunadamente este se enfermó gravemente, los veterinarios del reino no lograban encontrar el remedio para curarlo, la reina y todos los habitantes del palacio se sentían tristes y preocupados, no sabían cómo poder conseguir la cura aunque ya habían intentado tantas cosas, y con el paso del tiempo todos perdían las esperanzas de salvar al gatico.

Entonces los animales, al ver la tristeza de su reina empezaron a planear cómo ayudarla, unos buscaban en las plantas o bajo la tierra, otros en lagos o ríos y las aves volaban lejos; pasado un tiempo un pequeño colibrí encontró una flor muy especial, una que nadie conocía y aunque no sabía si podía servir la llevó hasta el palacio y se la mostró a los otros animales, muchos se burlaron de él, pero él creyendo que podía ayudar la llevó a donde estaba la reina, ella la recibió y se la entregó a los veterinarios para que hicieran algo con ella.

Los veterinarios elaboraron un líquido con esta flor y aunque dudaban en dársela al gato, lo intentaron y milagrosamente el gatico empezó a mejorar, al ver esto los animales y todas las personas del palacio se alegraron por la salud del animal. Después de curarse el gatico, todo el reino volvió a la normalidad, la reina cuidaba sus animales, los animales siguieron viviendo felices en su reino ayudándose los unos a los otros, el pequeño colibrí ayudaba a cuidar las flores y el gatito sano compartía con ellos felizmente.

ANYI YORLADI PARADA RODRÍGUEZ
GRADO QUINTO. IETA VIRACACHÁ SEDE CHEN ALTO



RECUERDOS DE MI COLEGIO

Hoy quiero escribir este sencillo mensaje para ustedes, agradecerle todo a mis queridos compañeros, quiero darles las gracias por estos años compartidos, recuerdos inolvidables; como aquellos momentos que compartimos en clase, lo que cada uno manifestaba ante las diferentes circunstancias. Solo queda desearles éxitos en todo lo que se propongan; ojalá no olviden su colegio; sus profesores, quienes nos enseñaron muchas cosas buenas que nos servirán para la vida, por su ejemplo y los regaños. Sé, queridos docentes, que... era un curso un poco incontrolable, irresponsable con su asistencia a clase; pero en nombre de todos, perdón y gracias por soportarnos.

Profe Bety Peña, se integró a la institución hace poco, recuerdo que cursábamos grado noveno, éramos un grupo muy numeroso e indisciplinado, la asignaron como nuestra directora de grado y nos dio consejos y ejemplo para que nos volviéramos juiciosos y pues... el grado noveno mejoró... La voy a extrañar mucho, le deseo lo mejor profe, ojalá siga así de ejemplar con los estudiantes.

Profe Flor Marina Avella, le quiero agradecer por su tolerancia, desde cuando llegamos al colegio ha sido una profesora muy entregada, nos dio buenos consejos para seguir adelante. El presente año pasó por muchos inconvenientes y desagradados por la irresponsabilidad y apatía de algunos compañeros soportando todo eso. Le quiero desear lo mejor y que siga siendo esa profesora tan ejemplar, respetuosa y muy dedicada a su trabajo. Muchas gracias por todo. Dios la bendiga.

Profe Yolima Pérez, buena amiga, dedicada, ejemplar, amable y una gran persona, gracias por estos años que nos orientó clases de ciencias naturales. Le deseo éxitos en todo lo que emprenda; además espero una pronta recuperación.

Profesora Gilma Bonilla, una persona ejemplar, gracias por sus enseñanzas y por aguantar tantas cosas de nosotros, sus estudiantes. Le deseo pronta recuperación y que pronto esté de nuevo en las aulas.

Profe Alicia, gracias por ser tan amigable y linda con sus estudiantes. Le tomé mucho aprecio y cariño por sus buenos consejos, siempre estaba pendiente de mí, siempre quiso saber cómo estaba. Gracias por manifestar preocupación. La extrañaré mucho, ojalá la pueda volver a ver en otra oportunidad.

Profe Kelly, le quiero agradecer por sus enseñanzas, por sus buenos consejos y porque es una buena persona, espero siga siendo esa profesora ejemplar.

Profe Claudia Castillo, le agradezco por ser esa profesora tan especial y orientarnos a cada uno de los estudiantes, dándonos buenos consejos, enseñándonos que la vida tiene mucho sentido para nosotros, que debemos valorar nuestra vida y disfrutar cada día más.

Profe Paula, no hace mucho tiempo se vinculó a la institución; pero, como con los demás docentes, estoy muy agradecida. Me gusta su personalidad y espero continúe enseñando cosas nuevas.

Profesor Carlos Díaz, es un docente muy paciente con los estudiantes, me llevo excelentes recuerdos y gratitud.

Profe Juan Parra, profesor ejemplar y respetuoso, siempre nos orientó y nos encaminó a lograr con éxitos todo lo que emprendamos.

Profe Jorge Pérez, ejemplar y dedicado, gracias por enseñarnos tantos juegos, como el voleibol, baloncesto entre otros. Lo llevaré en mis recuerdos.

Profe Omar Rivera, ¡ay Profesor! Me gusta su personalidad, tan chistoso y buen profesor. Gracias por todo, por ser un buen amigo, consejero y respetuoso.



Profe Rubén, solo quiero decirle que gracias por el poco tiempo que compartió con todos nosotros, espero que continúe en la institución.

Al señor rector y coordinador, les quiero agradecer por ser unos buenos directivos, ejemplares, buenos educadores y pacientes. Los extrañaré mucho; de igual forma a Marthica.

A mis compañeros les quiero agradecer por los momentos compartidos, los voy a extrañar, quizás no se olviden de mí, serán los mejores compañeros, los quiero mucho, los voy a extrañar, Dios los bendiga por donde quiera que vayan, que nunca se olviden de sus amigos y compañeros de estudio y de adolescencia. Somos la promoción 2021, la mejor. Con esfuerzo y dedicación salimos adelante, en un tiempo de reflexión para todos, porque vivimos la época de la pandemia, gracias a esto aprendimos a valorar nuestra vida; pero, tal vez se vaya pronto.

Para todos mis profesores y compañeros muchas bendiciones.

Promoción 2021, la mejor. Gracias por todo.

La mejor etapa se vive en el colegio.

Nubia Yeraldine Galindo

PROM 2021



COLOMBIA Y SUS MARAVILLOSAS REGIONES



La naturaleza es un conjunto de cosas maravillosas; los lagos, ríos, montañas, flores y animales representan la biodiversidad que tiene Colombia, el cual es considerado un país con riqueza de especies de aves, anfibios y posee gran variedad de mamíferos y acuíferos, cada región tiene paisajes fascinantes para conocer: la región de la amazonia con la cual estamos orgullosos de tener el bosque tropical más grande del mundo: “la selva amazónica” constituida por bosques de todo tipo, gran cantidad de árboles y plantas medicinales capaces de curar toda clase de enfermedades, además en sus aguas viven tortugas acuáticas, caimanes, cocodrilos y los monumentales delfines rosados, es considerada el pulmón del mundo debido a que genera el 20% del oxígeno de la atmósfera de la tierra y nos ayuda a mantener los niveles de dióxido de carbono de nuestro planeta.

La región andina cuenta con un amplio rango de pisos térmicos y la mayor cantidad de parques naturales, por esta pasan las tres cordilleras de los andes siendo las montañas el hábitat del ave emblemática de la bandera de Colombia: el cóndor. Aquí podemos conocer los verdes campos del altiplano cundiboyacense, destacando a Boyacá y sus hermosas esmeraldas, como “fura” la cual es considerada la más grande del mundo, su grandioso parque nacional natural el cocuy, donde se puede admirar un conjunto de paisajes de todo tipo desde nevados hasta ríos y bosques y la Basílica de nuestra señora del rosario de Chiquinquirá, el cual es un templo dedicado a la virgen de Chiquinquirá siendo la santa patrona de Colombia.

La región caribe característica de sus grandes y azules mares, la región de la Orinoquia conocida por sus llanos orientales, la región pacífica que tiene una gran zona selvática y playas rodeadas de manglares y acantilados, aquí podemos ver ballenas disfrutando de su hábitat natural y la región insular la cual abarca todas las islas, entre las cuales podemos destacar San Andrés y su hermoso mar de siete colores.

Como ciudadanos de este país somos afortunados de contar con todas estas maravillas que nombramos y por eso nos enorgullece ser grandes defensores del Cuidado del medio ambiente y de la protección de los recursos naturales, es importante concientizar que cada acción por pequeña que sea suma y que de esta manera se puede incentivar a que cada día más personas se unan a las pequeñas iniciativas que se crean para conservar la naturaleza.



Estudiantes grado cuarto

Sede Chen Alto

Docente: Ofelia Valderrama



UN VIAJE POR EL VALLE

Erase una vez un niño muy curioso que le gustaba explorar todo, pero por su curiosidad también tenía problemas. Él no vivía solo, vivía con su abuela.

Su abuela le dijo: -mijo, por tu curiosidad te vas a meter en problemas-, pero él no la escuchaba. Pasaron muchos años, y él creció.

Cierto día paseando por el bosque encontró un pergamino que lo dirigía a un tesoro. Fue con mucha prisa a su casa y le contó a su abuela; pero su abuela le dijo:

-mijo, no hagas caso, porque eso puede traerte problemas... pero no la escucho.

Al siguiente día su abuela se despertó con rapidez, porque no escuchaba a su nieto, fue cuando entendió que se había ido.

El joven estaba muy lejos de casa y muy cansado, así que, decidió descansar un poco. Pasaron unas horas, pero el joven no se despertó. Desde lo alto de un árbol un pájaro lo observaba. El árbol tenía unas ricas ciruelas. El pequeño pájaro empezó a picotear una de ellas, que le cayó en la cara del joven. Se despertó y dijo: - ¡Oh por Dios! se está haciendo de noche tengo que buscar un refugio. No estaba solo, su abuela había oído que en el bosque había unos cazadores.

El joven descansó debajo de otro árbol. Llegó la mañana siguiente y continuó su búsqueda, le faltaba muy poco. Recorrió un tramo corto y llegó al lugar donde hallaría el tesoro, pero no había nada sino rocas y pasto. El joven dio dos pasos y cayó en lo profundo de un hueco, allí había pasto, pero él vio algo brillante. Se acercó, al instante unos hombres lo cogieron y lo amarraron. Ellos buscaban el pergamino, porque se les había caído. El problema era que estaban cerca de encontrar el tesoro y a los animales místicos. Los hombres se lo llevaron para que los dirigiera.

Al poco tiempo llegaron a donde estaban las criaturas, al joven lo dejaron amarrado. Un pajarito picoteó la cuerda y al momento se liberó, el joven le arrebató el pergamino al hombre. El malvado hombre dijo: - ven muchachito, dame eso o si no te vas a arrepentir-El valiente chico contesta: -si quieres este pergamino tienes que alcanzarlo por ti mismo- Al coger el pergamino el malvado se cae por un valle, el joven está impresionado por lo que ve.

Regresa a casa, le cuenta a su abuela todo lo que vivió, sin embargo, entendió que la curiosidad lleva a problemas.

Su abuela y el joven viven felices por siempre.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Wendy Yurany Ávila

Grado Sexto



LA ESPERANZA DE CACHÁ

Cuenta la historia, que hace mucho tiempo, existían dioses que gobernaban la tierra. En una región colombiana existió un dios llamado Apu Qun Tiqsi era el dios del sol y el dios supremo del Imperio incaico, este se enamoró de una mujer de la tierra, esta era la esposa de un cacique jefe tributario del zaque.

Y de ese amor nació un niño al que llamaron “Vira”, este era un semidiós, fue creado con las costumbres de su tribu convirtiéndose en uno de los mejores guerreros y con dones especiales que no tenía los otros miembros de su tribu.

Por este mismo tiempo en aquella región, había una tribu que habitaba al otro lado, y vivía muy tranquilos, pero sucedió algo terrible, llegó un dragón exiliado de un castillo, este era gigante de color rojo con ojos negros como la misma muerte y con una voz aterradora, aunque ahí no habían castillos, vio que podía apoderarse de esas tierras, y les dijo:- ahora estas serán mis tierras y quien se atreva a negarse morirá, como era tan malo mató a algunas personas y el resto quedó sumido en una terrible oscuridad, no sin antes apoderarse de la hija del cacique Con-tici llamada Cachá, una mujer morena tan hermosa como una diosa.

Pero los padres de Cachá hicieron plegarias a los dioses para que les ayudaran con ese problema con la esperanza de que algún joven valiente pudiera salvar a su hija de aquel dragón malvado y poderoso.

Toda esa tierra se volvió oscura y tenebrosa la cual atrajo a muchas criaturas malas, y el poder del dragón obligó a las personas a trabajar como esclavos para él, hacía que sacaran oro de las montañas para aumentar su poder y construir su propio castillo, obligó a llevar las rocas que tenía su castillo e imponía duros castigos, cumplir con su trabajo a veces hasta la muerte.

Chachá, en la celda que habían construido para ella, mantenía en su corazón la gran esperanza que alguien la pudiera liberar de su captor.

Los dioses supremos al ver esta injusticia especialmente el dios Apu Qun Tiqsi al ser informado de la situación que vivían los miembros de su territorio Inca decidió presentarse por medio de una paloma a los padres de Cachá, mediante un poder que todos los dioses le concedieron para no ser detectado por el poderoso dragón, este les hizo saber que los ayudaría a que no perdieran la esperanza, pero aquel dragón era tan audaz como malo y tenía espías por todos lados, no se hizo esperar que llegara a oídos del dragón



Lo que había sucedido.

Este se carcajeaba mientras decía:

- ¡Ah, conque este que se hace llamar dios, ha osado en desafiar mi poder y mi autoridad entrando en mis territorios! ¿Qué interés tiene en esta mujer?

- ja,ja,ja, ¡ay pobre del que quiera entrar a mis tierras!, y llamando a todas las criaturas tenebrosas y recordándoles que él era más poderoso que ellas las obligó a trabajar para él con el propósito de no permitir que nadie entrara en sus tierras o de lo contrario serían desterradas de ahí.

Mientras tanto el dios Apu habló con el padre de Vira para contarle lo que estaba pasando y decirle que ya había llegado la hora de que Vira cumpliera su propósito en la tierra para la cual había nacido.

El padre de Vira estuvo de acuerdo y llamó a su hijo a la presencia de Apu quien le informo todo y le otorgó un gran poder para su misión, pues el sabia que solo no podría contra aquel dragón, le dio una espada y un unicornio que tenía el cabello dorado y sus ojos parecían dos luceros , y el color de su cuerpo era plateado, también le dijo que Cacha tenía un amuleto prendido al cuello de forma de estrella con un sol en el centro del amuleto y una marca de una luna en su dedo meñique y que así la reconocería por si lo trataban de engañar.

Sin duda Vira monto en el unicornio y fue desapareciendo en la lejanía, cuando el guerrero Vira estuvo cerca se despidió de su amigo unicornio y adoptando la figura de un pájaro entró en las temibles tierras del dragón, no pudo llegar tan lejos, cuando fue descubierto por una de las criaturas espías que tenía a su servicio el dragón.

Vira empezó a luchar contra aquellas criaturas y las fue derrotando una a una, pero el dragón supo de esto y aunque no salía de su asombro que existiera alguien que lo quisiera derrotar, hizo un encantamiento y convirtió a uno de sus sirvientes en una hermosa mujer con poderes para que lo sedujera y luego lo matara.

Vira, que estaba luchando acabó con su oponente y al seguir su camino escuchó los gritos de una mujer pidiendo ayuda, Vira fue a salvarla pensando que podía ser Cachá y la tomó en sus brazos, la miro a los ojos y de inmediato quedó hechizado por un instante.



En lo que la mujer aprovecho y saco un cuchillo para cumplir su misión, cuando estaba a punto de hacerlo, Vira escucho una voz en su interior que lo llamó y él despertó del hechizo, cogió a la mujer y viendo su dedo meñique se dio cuenta que no era Cacha y la derrotó con su poder.

Siguió buscando donde tenían a Cacha y luchando contra sus enemigos hasta que llegó al castillo en presencia del dragón, este al verlo no pudo contener la risa... no podía creer que este fuera su oponente, Vira le dijo: - veo que me subestimas, y el dragón le contestó: - es que no creo que tú me puedas vencer, mírate eres algo tan insignificante como para vencerme.

Dijo Vira: - eso lo veremos, y tomando una forma de dragón dorado comenzó a luchar, en una larga y sangrienta lucha en donde se destruyó el castillo. Vira invocando a los dioses tomó la forma de flecha y se le clavó en el pecho al dragón malvado sacándole el corazón y así derrotó al dragón, este en su agonía maldijo a esa tierra.

Al final Vira tomando su forma original busco a Cacha y la liberó de su celda junto a todos los esclavos. Los padres de cacha muy agradecidos le concedieron la mano de cacha, y el honor de ser cacique para seguir con el linaje, ellos se casaron, y fundaron en honor a sus nombres el pueblo de VIRACACHÁ, vivieron ahí por unos años, pero la maldición aún existía, llegó una epidemia a este pueblo acabando con mucha gente. El cacique Vira al ver la situación decidió tomar a su pueblo e irse para otro lado donde pudieran vivir en armonía. Y al fin encontró un sitio tranquilo en medio de hermosas y verdes montañas donde llevó a su gente, pues sabía que allí estarían a salvo y ahí nació el pueblo de Viracachá poblando todo el territorio; viviendo felices y perdurando en la mente de muchas generaciones.

Valentina Reyes

Participante en el concurso La Pera de Oro

Grado sexto



LA ESPERANZA

Érase una vez una mujer muy bella que vivía en un bosque solo, vivía con sus amigos los animales. Un día se acabó la comida, pasaron los días y los meses y ella se estaba muriendo de hambre, los animales solo le traían hojas y agua. Pasó un año, pero ella ya estaba debilitada.

Cierto día llegó un pariente de lejanas tierras y le dijo: - la cura es un helado mágico que debe encontrar en la cima de una montaña.

Ella emprendió su viaje, recordó lo que su pariente le había dicho, guardando la **esperanza** que al regreso encontraría alimento en su bosque.

Cruzó un lago profundo, con hormigas gigantes; pasó dos quebradas que eran custodiadas por un dragón. Este enorme animal la encerró por tres largos años dentro de un árbol gigante, hasta que un burro inteligente la salvó al asociarse con el águila de las altas montañas, en una lucha de zarpazos se impuso con su ágil vuelo, mientras el burro la llevó al anca a la cima de la montaña. Sin embargo, no podían encontrar el helado, se encontraron con un paisaje mágico. Ellos empezaron a cruzar, pero era muy peligroso, porque allí se encontraron con arenas movedizas. Pero el águila siempre estuvo al cuidado de aquella bella mujer.

Luego de una difícil travesía, llegaron al helado mágico que estaba en la copa de un árbol. Ella lo saboreó lentamente y exhalaba un vapor de su boca que fue cubriendo el bosque, donde habitaba desde muy pequeña. Los árboles, volvieron a dar frutos; las huertas, coloridos vegetales y los animales eufóricos cantaban dando especial armonía. Volvió la normalidad, porque la hermosa mujer mantuvo siempre la esperanza y el coraje. El burro que estaba encantado por el despiadado dragón, se convirtió en un gallardo príncipe y vivieron felices para siempre.

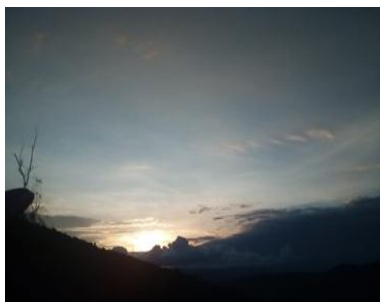
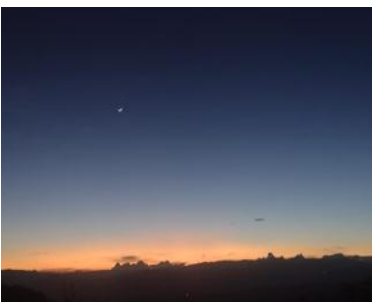


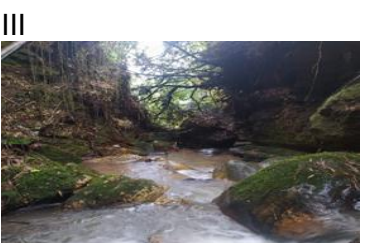
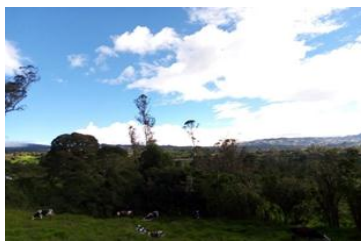

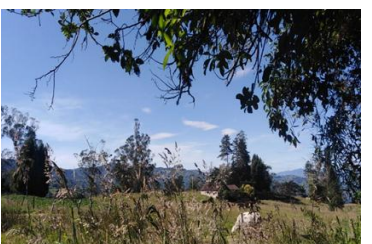


Wendy Yurany Ávila Alvarado

Participante en el concurso La Pera de Oro

Sexto

EL MENSAJE DE LA NATURALEZA

Viracachá tiene lugares encantadores. Las imágenes son tomadas por los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria desde diferentes puntos del municipio. Admiraremos lo bello de la naturaleza.

 <p>Foto: Ana Yulieth Galindo. 9° Amanecer en la Vereda Pueblo Viejo.</p>	 <p>Foto: Arias Diego Alexander. 10° Brillo de luna</p>	 <p>Foto: Espinosa Jonathan. Alas de la sabiduría. Vereda Pueblo Viejo</p>
 <p>Foto: Espinosa Jonathan. 10° Mi cuna acogedora.</p>	 <p>Foto: Espinosa Jonathan. 10° Fuente de vida</p>	 <p>Foto: Rodriguez Ximena. 10 vereda Caros Alto, Sector Garrapatas, cerca de cuatro esquinas.</p>
 <p>Vereda Caros Alto, sector Patio Bonito</p>	 <p>Foto: Rodriguez Ximena. 10. Vereda Caros, sector Patio Bonito</p>	 <p>Vereda Caros Alto, sector La Chapa, rio Juyasia</p>
 <p>Foto: Rodríguez Ximena. 10°. Pastizales</p>		

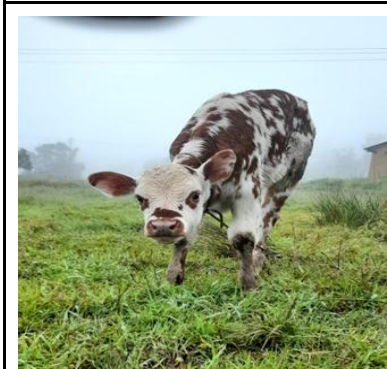


Foto: Rodriguez Ximena. 10



Foto: Rodriguez Ximena. 10. Delicadeza animal



Foto: Rodriguez Ximena. 10. Palma Solitaria. Isla



Foto: Rodriguez Ximena. 10 Vereda Caros Alto



Foto: Rodriguez Ximena. 10.



Foto: Karen Moreno. 10°. Cascadas de vida



Foto: Karen Moreno. 10°. El Mirador



Foto: Karen Moreno. 10°. Recuerdos y Añoranzas.



Foto: Angelica Espinosa. Páramo Pueblo Viejo.



Foto: Xiomara Páez. Vereda Caros. Desde la casa de Gerardo Paéz.



Foto: Elsa Melo. 9°, El escondite del sol.



Foto: Angelica Espinosa. Páramo Pueblo Viejo

Compartido por la docente : Bety Peña